

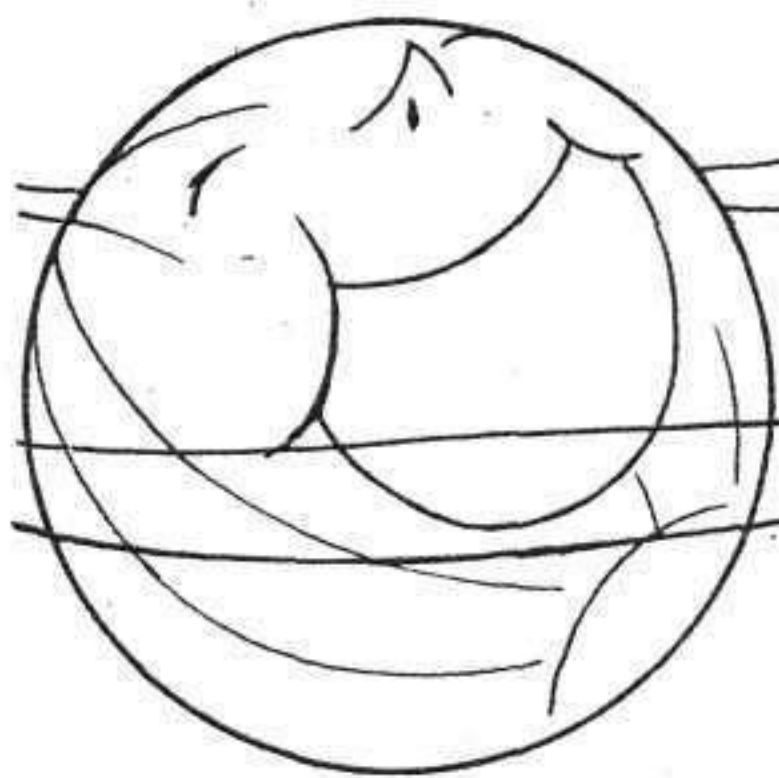
MUNDO

GRÁFICO



Repercusión del movimiento revolucionario en Madrid

Conocido por el Gobierno el complot preparado para estos días por los elementos extremistas de la F. A. I., se venían tomando grandes precauciones en Madrid a partir de la declaración del estado de prevención. La Policía ha venido practicando numerosas detenciones. En la tarde del sábado fué sorprendida en la calle de la Puebla una reunión clandestina de revoltosos. La Policía procedió a su detención, conduciéndolos a la Dirección General de Seguridad en un coche celular, escoltados por guardias motoristas, como muestra nuestra portada (Fot. Alfonso)



El mundo en broma



ROOSEVELT. — ¡Eh! Como veis, hago lo que me parece.

ALEMANIA DESEA APASIONADAMENTE A AUSTRIA



(Raemaekers, en «Le Matin». — Paris)

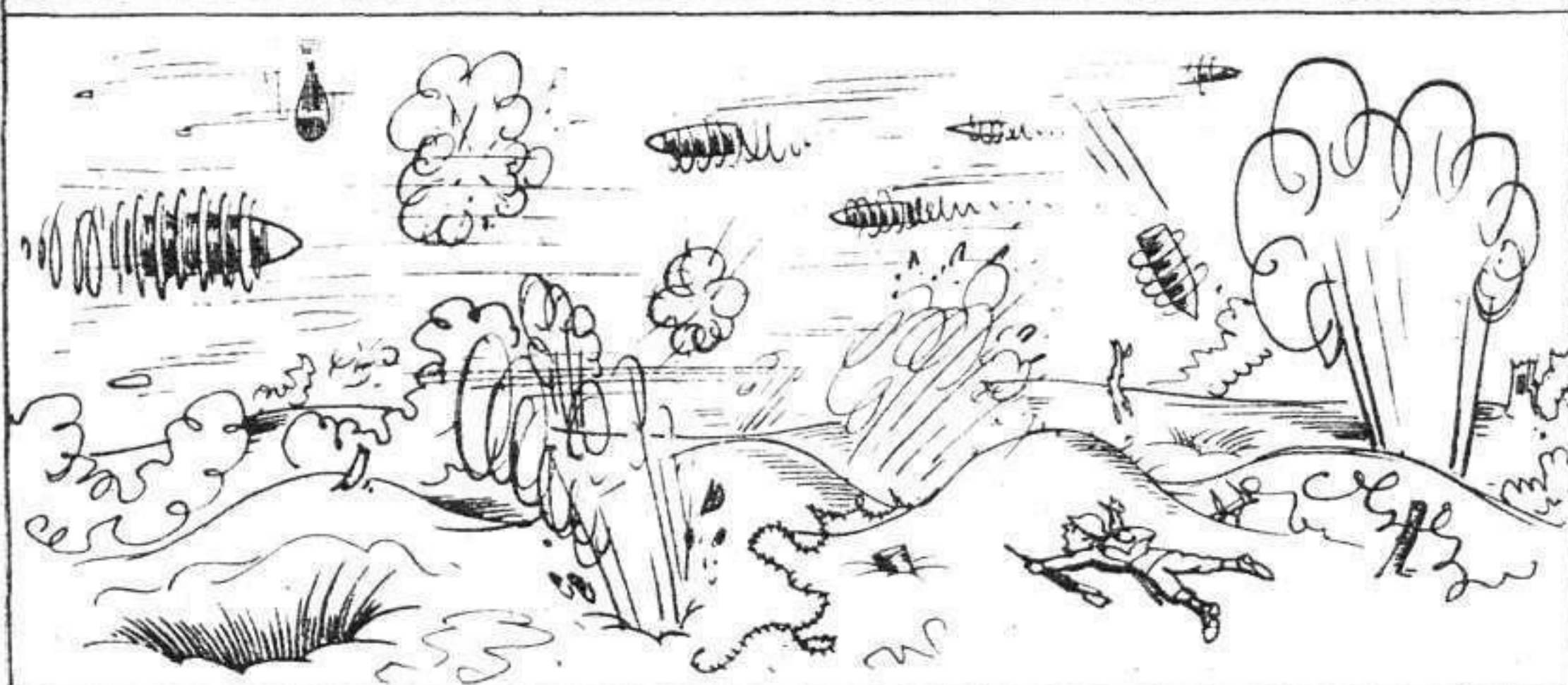
Los sifonóforos

DEMOS ahora un paso en la complicación: supongamos que una colonia de hidroides, en vez de permanecer pegada al suelo, se ponga a nadar. Ciertos de los individuos que la componen se adaptan a una función definida. Los unos se organizan para pescar, los otros, para digerir; los demás, para reproducirse y para nadar. Se tiene así lo que se llama sifonóforos: animales maravillosos, transparentes y coloreados como los cristales de Venecia, que alcanzan a veces varios metros de longitud y flotan en el mar.

No hay que tocarlos mucho. Su piel está llena de filamentos picantes—urticantes—que producen en nuestra piel terribles picazones.

Esos sifonóforos, como los hidroides, se multiplican por medio de las medusas de pequeña dimensión.

Una muy curiosa modificación del tipo fundamental constituye lo que se llama los acalefos. Se trata de gruesas medusas que se ven nadar en grandes cantidades. Esos animales constituyen una masa de gelatina, de la que penden numerosos tentáculos de a veces varios



EL INGLES QUE CREÍA QUE LA GUERRA ERA UNA GLORIOSA AVENTURA

(«Quarterly News». — Maidstone).

metros. Producen larvas que nadan y luego se pegan al fondo del mar, se transforman luego en una suerte de hidra. Esta se corta en partes transversales que se hacen libres, a la manera de una pila de platos, de la que se sacará el primero de arriba, con la diferencia que cada vez que se desprende uno en lo alto, se forma un plato nuevo por abajo.

Hemos llegado ahora a la complicación fundamental del pequeño ser simple que es la hidra, y que constituye el punto de partida de la organización de todos los ramales del reino animal.

Supongamos que una hidra fuera tan grande que una persona cupiera parada en su centro. Arriba se encontraría la apertura de la boca, y en derredor, seis compartimientos, separados unos de otros por un tabique lateral. Sobre cada

compartimiento hay un tentáculo que sale como una chimenea. El hombre que estuviese en el centro de esa pieza podría, girando sobre sí mismo, ver sucesivamente el interior de cada uno de los seis compartimientos, que se comunican entre sí. Tal es el plan general de esos animalitos, que, en suma, aparte de los tabiques, no es más complicado que la hidra.

Lea usted el número extraordinario de

Crónica

Cien páginas

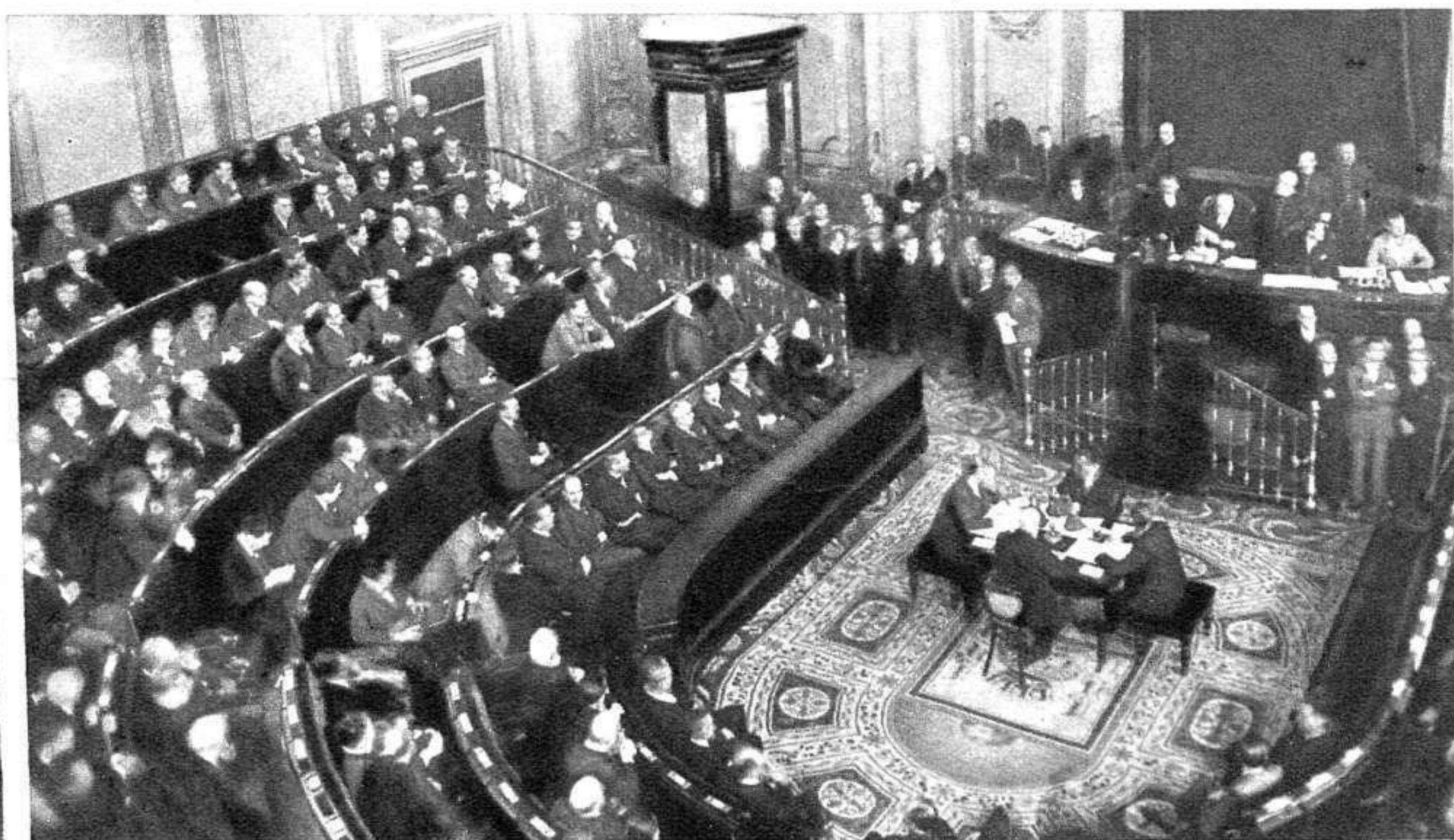
**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

MUNDO GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

APARTADO 571
DIRECCION TELEGRAF GRAFIMUN
M A D R I D



España tiene ya un nuevo Parlamento republicano. Se constituyó en momentos graves para la vida del país. Las fuerzas políticas, unas por despecho de su derrota y otras por vanidad de su victoria, van a una lucha enconada y dura. Para presidir estas contiendas parlamentarias ha sido elevado de su escaño de diputado a la presidencia de la Cámara don Santiago Alba, que aquí aparece con otros diputados radicales, antes de ser elegido

(Fots. Camón)



UN ACTO DE SABOTAJE CRIMINAL Y ESTERILMEN- TE REVOLU- CIONARIO



Entre las estaciones de Puig y Puzol, de la línea Barcelona a Valencia, se ha perpetrado un acto de sabotaje verdaderamente criminal, cuya significación revolucionaria escapa por completo a una meditación o enjuiciamiento normal. No se comprende que sea revolucionario volar un tren en el que viajan unos centenares de personas que nada tienen que ver con el orden establecido, y que han encontrado una muerte cruel entre las astillas y los hierros retorcidos de los vagones. Las fotografías de esta plana dan una idea clara de la magnitud de la catástrofe. A la hora de escribir estas líneas van extraídos más de treinta muertos y gran número de heridos, entre ellos los mismos empleados del tren, que alguna afinidad ideológica de reivindicación proletaria tendrían con los que se titulan revolucionarios. En la parte superior, estado en que quedó la máquina. En el centro, dos de los vagones que resultaron más destrozados. En las dos fotografías inferiores, el comisario de policía inspeccionando el lugar donde hicieron explosión las bombas y los primeros muertos que fueron extraídos de entre los vagones

(Fots. Vidal)



del ambiente y de la vida

SUEÑOS Y ENSUEÑOS

por antonio zozaya

ALLÁ en luengas tierras, un labrador, dormido, ha visto que en las profundidades de una llanura había escondido un gran tesoro. Según Freud, soñaba lo que deseaba, porque tal es la significación de los sueños para el autor de la *Filosofía de lo inconsciente*. Que un sueño —dice— expresa un deseo lo han comprobado desde hace muchos años la reflexión constante y hasta la misma lengua. Los sueños de José, según el Génesis, fueron inmediatamente interpretados por sus hermanos como indicios de una desmedida ambición. El campesino millonario era ambicioso, y la sabiduría popular, al decir que «soñaba el ciego lo que quería», se anticipó unos cuantos siglos en esto de interpretar los delirios de la llamada «pequeña muerte» a la psicoanálisis freudiana.

Pero el protagonista de este hecho asombroso no creía en lo subconsciente, y supuso, desde luego, que la existencia del tesoro era una realidad. Se apresuró a comprar el campo, contrató a centenares de obreros para que removieran el escampado hasta en sus entrañas, y no cesó en su investigación hasta encontrarse totalmente arruinado. Todo por no remover el terreno con la azada y sembrar, en cuyo caso tal vez el tesoro hubiera existido, como en aquel famoso apólogo en que un padre recomienda, en el lecho de muerte, a sus hijos que busquen un tesoro en el campo con el arado, seguro de que el trabajo de trocar la tierra estéril en fecunda, volteándola y exponiéndola a los rayos del sol, recompensaría con creces el esfuerzo que ellos pudieran considerar ingrato.

Soñamos demasiado, pero ensoñamos poco; es decir, buscamos lo absurdo, pero no a la luz de la fantasía, sino de lo subconsciente egoísta. El sueño —le *sommeil*— supone estar dormido o adormilado. Ensueño —le *rêve*— exige estar despierto, y muy despierto, para pensar en ideales, en proyectos bellos, pero capaces de realización. El vulgo supone locos a los idealistas; pero el ideal de hoy es la realidad de mañana. El sueño, sin más, es lo subconsciente que se impone y que casi siempre nos lleva a la desilusión y al abatimiento.

Pero las gentes siguen creyendo muy poco en las fantasías de la vigilia y mucho en las del simple dormir. Uno sueña que le va a caer el premio grande de la lotería, y se apresura a comprar el billete del número que vio en su delirio. Otro espera que ocurra tal o cual suceso favorable o adverso, porque sus fibras cerebrales se disociaron durante el descanso y le hicieron ver lo absurdo e imposible. Pero quien no sueña, sino que ensueña, si acompaña el deseo con la actividad, puede llegar al deslumbrante alcázar.

Todos los progresos de la Humanidad se deben a los ilusos ensoñadores.

Refiriéndonos solamente a los sueños, y no a los ensueños, ellos son todavía un misterio inexplicado y acaso inexplicable; pero hay en ellos algo que, en parte, no ha explicado la teoría freudiana, y es un hecho observado y que cualquiera puede, por su parte, comprobar. Se sueña todo género de disparates: una persona honrada y de corazón sano cree que vuela, que se cae de una torre, que viven los muertos y que se hallan muertos los vivos; que se anda al revés y que las cosas hablan; pero lo que no sueña jamás es que comete un crimen. Es imposible que un hombre de bien piense, dormido, que roba o que asesina. Esto demuestra que en los sueños se pierde toda razón, sensibilidad y medida de lo que son las cosas, pero no la personalidad. Ella persiste de un modo constante. En este sentido se puede formular este axioma: «Dime lo que sueñas y te diré quién eres.»

¿Es verdad que la vida es sueño? Ello puede ser admitido como una bella ficción poética. Todo nos parece, cuando lo vemos en las lejanías del pasado, como una ilusión que se desvaneció y que nunca tuvo otra realidad que la fantasmagórica. Ningún relato ha impresionado tanto a los públicos de los dos grandes Continentes como el famoso cuento de Washington Irving. Y el asunto no puede ser, en apariencia,

más simple. Rip van Vinkle sale de caza, después de apurar el contenido de un frasco de vino. Se duerme en el campo, y en verdad su sueño no es turbado por visión alguna. Cuando despierta, le parece que apenas han transcurrido, desde que se durmió, algunos minutos; pero siente que sus piernas vacilan, que su vista se enturbia, que sus movimientos son pesados y torpes. Se mira en la linfa de un arroyo, y entonces se da cuenta de que, sin saber cómo, ha envejecido y de que han debido pasar muchos años desde que perdió, echado sobre el césped, la noción de las cosas. Llegado a su aldea, nadie le conoce, ni recuerda a semejante Rip, a no ser unos viejos, a quienes mecía antaño en sus rodillas, cuando eran rapaces. La desesperación del cazador es inenarrable. ¿Cómo ha podido pasar tanto tiempo? ¡El maldito frasco debió contener algún endiablado filtro! Y los lectores se conmueven. ¿No es así cómo insensiblemente se nos pasa la vida, «tan callando»? La vida, decimos, es un sueño. «Sueña el Rey que es rey y el rico en sus riquezas que más cuidado le ofrecen.» Toda la vida es sueño. ¡Dichoso quien lo realiza en parte, como el vehemente y apasionado Segismundo!

Para que esto no nos suceda, nos es conveniente ensoñar; pero no soñar con imposibles, sino con ideales que nuestra actividad consciente puede convertir en realidades positivas. Entonces, a nuestra vida corporal se une otra,

que nunca se aleja, ni nos abandona, y es la vida de las esperanzas, de las actividades, de la eficacia de nuestra labor. No hemos soñado, no, al vivir, puesto que palpamos los resultados de nuestros esfuerzos. No hemos pasado como el agua por el atanor, sino que vemos alzarse robusto el tronco del árbol que plantamos cuando éramos jóvenes y vigorosos, y que de ancianos ha de cobijarnos bajo su sombra.

Hemos vivido muy de veras, una vez que difundimos el amor al bien y a la verdad, y a todos los nobles propósitos, a todo, en suma, lo que es eterno. Sólo se sueña en la inactividad. En trueque, la vida debe ser consagrada a la ensoñación, que es el deseo perdurable de perfeccionamiento.

La niña durmiente en el bosque despierta joven, hermosa y amante, y no agotada, como Rip, porque durante su larga noche la acarició una bella esperanza como a la Walkiria, destinada a dejar de ser diosa para convertirse en mujer y madre. No digamos: «¡Soñemos, alma!», sino en el sentido que a la frase imprimió el genio del poeta, en el deseo de ensoñar y de hacer que el espíritu sobreviva a la postulación del cansancio y a a propia muerte.

EL EXODO TRAGICO DEL HAMBRE



Partiendo de las ciudades del norte de Francia, llegaron días pasados a París esos caminantes del hambre, que exhiben sus andrajos y su miseria por los caminos y por los pueblos esperando de su esforzada caminata la virtud taumagógica que ponga fin a esta crisis aguda por que atraviesa la economía del mundo. Trágico éxodo el de estos «sin trabajo». A lo triste de su situación tienen que añadir el trato de indeseables y peligrosos que les da la Policía. La fotografía muestra el momento en el que al llegar a un pueblo del distrito del Sena, después de identificar rigurosamente su personalidad, se les obliga a partir de nuevo en grupos de tres. De esta manera, París no contemplará la llegada en masa de estos pobres hambrientos

(Fot. Agencia Gráfica)



El otro regionalismo

Dos gaditanos ilustres han traído a nuestro Gran Teatro del Liceo un perfume de arte puro y noble, del que muy necesitados estábamos todos, y el Liceo, en primer término, desde hace algún tiempo.

El poeta don Carlos Fernández-Shaw y el músico don Manuel Falla.

¿Para qué adjetivos si en esta época cenagosa de falsos dioses y peores prestigios improvisados y huecos el mejor calificativo es un apellido sin sombras?

Falla y Fernández-Shaw—éste malogrado para la Patria y para el Arte por la muerte—, con su *Vida breve*, han llenado a Cataluña generosamente de un latido de gloria verdadera, y su inspiración soberana nos ha transportado con gentileza a otras esferas, a otros mundos, a otras sensaciones dignas que como el redentor Jordán, nos han limpiado por unas horas del fango de realidades que nos ahogan.

El altísimo poeta es muy conocido y admirado en Barcelona, donde sus obras siempre fueron acogidas con el fervor que merecen. Falla, por su parte, es algo relativamente nuestro, y he aquí cómo a través del arte nos ha dado a lo largo de su gloriosa carrera una buena lección del otro regionalismo del que tantas veces he hablado para censurar a este apasionado y ciego que alimenta un sector catalán predestinado a las más tristes decepciones a través de sus muchas torpezas.

Falla nació en Cádiz, hijo de catalanes. En su educación musical intervinieron eficazmente los maestros catalanes don Felipe Pedrell y el famoso pianista Tarragó. El premio catalán Ortiz y Cu só de 1905, que obtuvo en escrupulosa lid, ha sido uno de sus primeros triunfos. En 1927 estrenó en el Liceo su *Noches en los jardines de España*, seguida de una conferencia-recital que dió en el Ateneo Barcelonés, y que quedó fija para siempre en el cerebro de cuantos le escuchamos por su luminosidad y brío. Actualmente trabaja en *L'Atlántida*, de Mosén Jacinto Verdaguer, y ha querido aprender el catalán para mejor comprender al místico poeta. ¿Y qué tiene todo ello que ver con su andalucismo fuerte, de raigambre española y visión universal?

Pues ya ha habido crítico musical que a las dos horas del éxito del Liceo requería para Cataluña la gloria de Falla, precisamente por esos detalles de su nexos ocasional a esta región. Algo tan pintoresco como los estudios sobre Colón catalán.

Parece mentira que el apasionamiento llegue a tales extremos. Falla, además de todos esos lazos de unión a Cataluña, es hombre de viaje, europeo; hombre que siguiendo el ritmo de la lógica cultura que avanza, busca grandes horizontes y aspira, aunque de ello no se dé cuenta su modestia ejemplar, a ver algo más allá que el borde de la cazuela hogareña, teniendo para ella todo el legítimo y honroso cariño que merece de todo bien nacido.

El regionalismo limpio, sin reservas ni distinguos—que muchas veces calibran las estaciones terminales de un ferrocarril—, estriba en querer a la región como tal y aportar a ella la gloria que se obtiene en el resto del mundo, tamizada siempre por el gran amor a España, por encima de todas las regiones.

El otro regionalismo, el de la conveniencia

interesada, el turbio de intención y fácil de descubrir con sólo «rascar un poco la corteza», como dijo el gran regionalista puro don Antonio Maura, no está a la altura ni de la gloria ni de los hombres como Falla.

El pujito político que ha querido ensombrecer el apoteósico triunfo de Falla en nuestro Liceo, con miras del momento, ha fracasado, y en verdad nadie le hizo el menor caso; pero merece su acotación, claro que para censurarlo, remarcando su existencia como demostración de que hasta el arte quiere llevarse el veneno que fomentado en Madrid ha podido invadir cualquier manifestación de nuestra vida catalana.

La gloria de Falla es de todos; pero quédese la belleza de su maternidad para la hermosa ciudad andaluza que tuvo la suerte de regalar al mundo un prestigio español. Y hemos de proclamarlo con el mismo orgullo con que observamos a los grandes valores catalanes—hablo de Arte—admirados en toda España, llámense Enrique Borrás, entre los afortunadamente vivos, o Amadeo Vives, Santiago Rusiñol y Mosén Jacinto Verdaguer, desgraciadamente entre los desaparecidos.

Que en todas las manifestaciones de la vida de los hombres y de los pueblos ha de sobrepasar el sentido pulcro de las cosas al aprovechamiento equívoco de la circunstancia fortuita.

Cataluña ha rendido un cálido homenaje de amor a Andalucía, a su Liceo, llevada de la

mano maga de don Manuel de Falla y bajo la sombra querida de don Carlos Fernández-Shaw, unidos inmortalmente, como unidos van sus versos y sus notas por el brujo encanto de la inspiración.

Y quede de esta semana catalana el recuerdo del homenaje flotando por encima de la pasión, como una corona de laurel que Barcelona entrega a la hermosura de su hermana Cádiz, tejida por la sincera admiración al divino arte de sus hijos beneméritos. Que éste es el verdadero regionalismo en su sentido y en su nobleza.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Admirable jornada artística la de la inauguración de la temporada del Liceo. Dos magníficas obras de Falla en escena, una excelente bailarina, buenos cantantes y... ¿Para qué más?

Pues por si todo esto no era ya de por sí suficiente atracción, ciertas indumentarias masculinas arbitrarias y pintorescas—¡oh los Brummels circunstanciales que nos impune la política!—se encargaron de poner la nota de humor en el acontecimiento.

Pauleta Pamies, la veterana y casi centenaria maestra de baile, que se asomó unos instantes a la platea, sintetizaba el suceso de la inauguración con estas palabras:

—Estoy muy contenta; he visto algunos «señores» que llevaban fracs de la época de mi juventud. Estos recuerdos son siempre agradables.

En el salón de descanso del Liceo oímos hablar a dos jóvenes. Uno de ellos decía:

—Es un hombre inconfundible.

—Pues no le conozco. No conozco a ningún político de ahora.

—Le conocerás a poco que te fijes. Cuando veas a dos hombres juntos, y que uno de ellos está profundamente aburrido, el otro es él.

Pesimismo publicitario:

En los establecimientos comerciales de Barcelona cada día son más «alarmantes» los anuncios que se exhiben en los escaparates.

Ahí van algunos auténticos:

«¡Tarifa de ruina!»

«¡Precios desesperados!»

«¡Mercaderías vilipendiadas!»

«¡Liquidación suicida!»

«¡Estamos abocados a un embargo judicial!»

«¡Llévense todo al precio que quieran!»

«¡Antes lo hago cisco

que dárselo al fisco!»

En cambio, hemos leído en una tiendecita un anuncio optimista:

«¡No más calzados viejos!

Todos vuelven a su primera juventud en esta Clínica Zapatológica».

¿Hay fantasía o qué?

Aplicándolo a los *scams*, corre por Cataluña el siguiente chascarrillo: Parece ser que entre dos jóvenes nazis se desarrolló un diálogo pacifista:

—Yo deseo la guerra; me enrojaría enseguida.

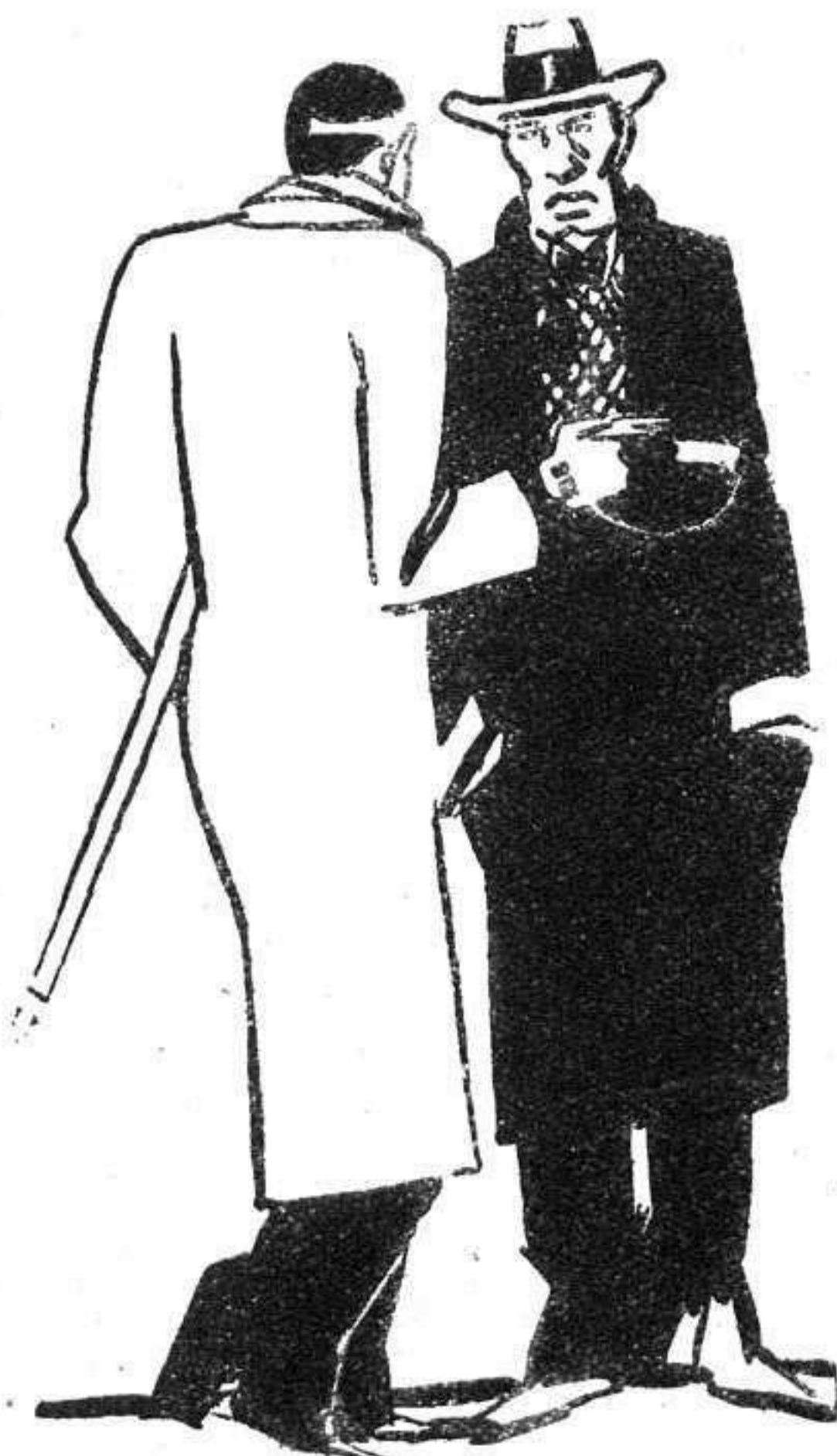
—Y yo también.

—Yo, porque soy soltero y amo la guerra.

—Yo, porque soy casado y amo la paz.

BARRETINA

EN LAS RAMBLAS Después de las elecciones



—¿Y pensar que no me he casado para que no me gobernase la mujer!

(De «La Campana de Gracia»)

POLICIAS Y GENTE MALEANTE

En ocho meses, la brigada de persecución de extranjeros ha detenido más de trescientos individuos peligrosos, bastantes de ellos criminales reclamados por las autoridades de diferentes países, y se han efectuado ciento setenta expulsiones

LAS APTITUDES DE NUESTRA POLICÍA

Los que desconocen la aptitud y las condiciones excepcionales de la mayor parte de nuestra Policía, es fácil que incurran con frecuencia en la anomalía de censurarla gratuitamente por hechos o detalles cuya evitación o represión no está realmente en su mano en absoluto.

La Policía española puede afirmarse que es una de las mejores Policías del mundo. Lo que ocurre es que para que rinda todo lo que debe rendir y para que su actuación tenga la conveniente eficacia, necesita una más amplia y oportuna preparación, para que superen los funcionarios en todo a las máximas cualidades y ventajas que demuestren los delincuentes, y estar mucho mejor retribuida.

Un ejemplo de la actividad, de las excelentes condiciones y de la eficacia de nuestra Policía lo tenemos en la que actúa en Barcelona. La Policía de Barcelona trabaja como ninguna otra de España, y en todo momento ha evidenciado que tiene una resistencia física y un amor al oficio verdaderamente insuperables. Claro está que ello se acentúa más o menos según el jefe que la dirige y la estimula con su buen sentido, con su tacto y con su trato.

BARCELONA SE ESTÁ PONIENDO DIFÍCIL PARA LOS MALEANTES

Barcelona ha sido siempre una población en la que han encontrado ambiente propicio para desarrollar su vida equívoca la gente maleante, los delincuentes de toda clase. El puerto, la proximidad de la frontera y los escondrijos, un día casi insondables e inabordables, del distrito quinto, del famoso distrito de Atarazanas, eran los medios que facilitaban el acceso a la gran ciudad y su permanencia en ella, burlando la vigilancia y la persecución de los agentes de la autoridad. Hoy esto ha cambiado mucho. El control de la Policía es más riguroso, y los profesionales de la delincuencia no tienen la facilidad que tenían para escapar de su alcance. Y esto que dejo consignado voy a demostrarlo con sólo exponer la labor realizada en ocho meses por la brigada de persecución de extranjeros.

MARIO BORDONI

Autor del asesinato del joyero de la calle de Sallmerón, Feliciano González, reconocido por el padre de éste



ANTONIO TONAT

Detenido por quebrantamiento de expulsión y concedida la extradición por robo



LOUIS PIERRE GRASIER

Quebrantamiento de expulsión y extradición por robo



ANTONIO MANCINI

O Antonio de la Roca, autor de siete asesinatos: tres, en Marsella; dos, en El Cairo, y dos, en Buenos Aires. Apache y asesino. Entregado a las autoridades francesas



JEAN CROCHET

(a) «JOCKEY»

O André Vignottes. Fugado de La Guyana, donde cumplía condena de trabajos forzados a perpetuidad



JOSE MARIUS MARX

Reclamado por las autoridades francesas por el delito de trata de blancas



JEAN FONTBONE

O André Louque. Extradición por asesinato



JEAN PIERRE COURRIE

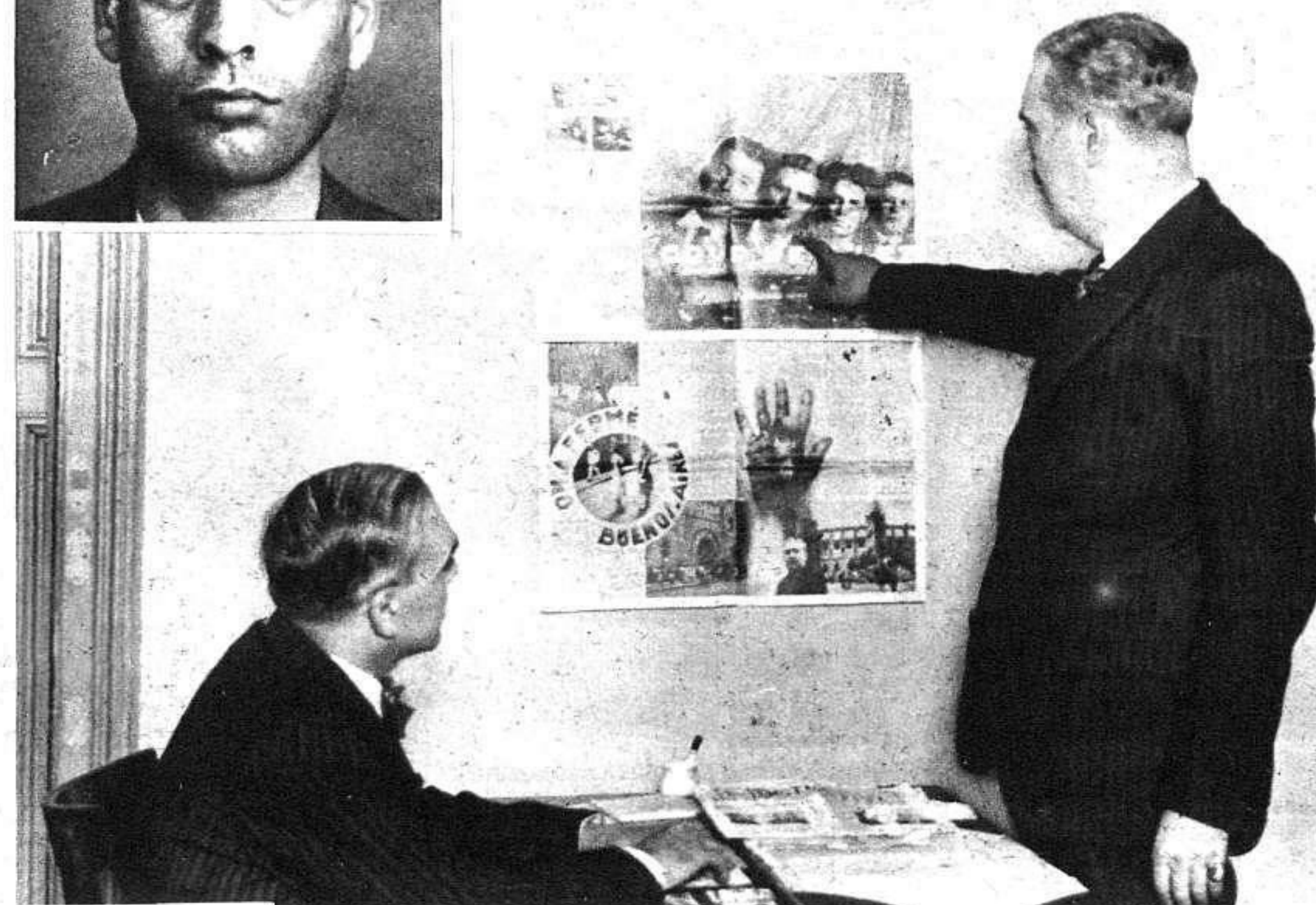
O Victor Darrien, extradición por asesinato



ROGER COULET

O Dominique Padovani, extradición por asesinato

El inspector de vigilancia don Julio Andreu, jefe de la brigada de persecución de extranjeros, señalando a nuestro compañero Gaya Picón los retratos de cuatro asesinos extranjeros que en cuarenta y ocho horas fueron detenidos en Barcelona, cumpliendo sus instrucciones, por los agentes de su brigada (Fot. Merletti)





SLMUL WAISBLACH
Expulsión por estafador. En Bruselas estafó piedras preciosas por valor de tres millones de francos



JULES GEORGES FROEHLICH
Expulsión por haber cometido importantes estafas en su país



CHARLES HANFONZ
Expulsión por profesional del robo. Ha cumplido más de treinta años de condena en diferentes países de Europa



AUGUSTO ERNET GAY
Expulsión por apache marsellés y trata de blancas



CHARLES BENICHON
Expulsión por ladrón y trata de blancas. Fugado de las autoridades de Orán

LA BRIGADA DE PERSECUCIÓN DE EXTRANJEROS

Con motivo de la tentativa de atraco y del asesinato de un joyero de la calle de Salmerón, hechos ocurridos en el mes de Marzo último, fueron detenidos los italianos Mario Bordoni—autor de dicho asesinato—, Nicolás Menna y Félix Vitali, los cuales tenían organizada una banda para cometer tales actos delictivos.

El jefe superior de Policía, don Jesús Pérez Salas, cuya competencia y sagacidad corren parejas con su inteligencia y buen sentido, procuró ahondar en la organización de la citada banda de atracadores, y llegó a su conocimiento que no eran aquellos solos los extranjeros que estaban organizados para realizar esa clase de delitos. Entonces, el señor Pérez Salas, dispuesto a hacer la vida imposible en Barcelona a los referidos sujetos, reorganizó el rondín que tenía a sus inmediatas órdenes para servicios especiales, y a cuyo frente estaba el inspector de Vigilancia don Julio Andréu, creando la brigada de persecución de extranjeros, al mando del mismo señor Andréu.

Y esta brigada empezó a actuar enseguida con la mayor eficacia. Con tanta eficacia, que las primeras detenciones practicadas fueron las de cuatro extranjeros reclamados por distintas naciones como autores de diferentes delitos de sangre, entre los que figuraba el famoso Antonio de la Roca, al que se acusa de haber realizado siete asesinatos: tres, en Marsella; dos, en El Cairo, y dos, en Buenos Aires, habiendo logrado burlar a todas las Policías.

EL JEFE DE LA BRIGADA DICE...

Para conocer algunos detalles del funcionamiento de la brigada de persecución de extranjeros y otros antecedentes relacionados con la vida de la gente maleante, he interrogado al inspector señor Andréu.

—¿Cómo se lleva a cabo el servicio?—le he preguntado.

—Investigando la vida que hacen todos los extranjeros más o menos sospechosos—me contesta—, y procurando conocerla al detalle. Además, estamos en relación con varios compañeros de la Policía francesa, que nos prestan una eficaz ayuda.

—¿No intervienen para nada los confidentes?

—Es una cosa muy gastada, y casi contra-

producente, el tratar con confidentes ni hacer caso de ellos. Cuando no te engañan, si obran por afán de venganza, que es, generalmente, siempre, persiguen el logro de unas pesetas. Los tiempos han cambiado radicalmente, y la Policía ha de actuar de modo más directo en sus investigaciones, pues tiene más medios y está en otras condiciones para realizarlas.

—¿Ha de ser accidentada la vida del maleante?

—El ambiente en que vive el maleante, o *chulo*, francés es el del hombre elegante, el *garçonniér* que a la hora del aperitivo va a tomar su *pernot*, frecuenta los mejores teatros, cines y *cabarets* y cena a altas horas de la madrugada, en compañía de las mujeres que explota. Todos ellos se ayudan mutuamente, cediéndose mujeres cuando carecen de dinero. La mujer francesa y la italiana se presta fácilmente a esas *operaciones* de cambio de dueño. Esos hombres tienen las mujeres como si tuvieran una cuadra de caballos. Y ponen especial cuidado en limpiarlas, asearlas e incluso curarlas si se encuentran enfermas.

—¿Han perdido el hábito del trabajo tales individuos?

—Indudablemente, pues no trabajan nunca, ni se les conoce profesión alguna. Tan sólo ahora, con motivo de la persecución de que son objeto en Barcelona, se ha podido observar que algunos han pretendido colocarse, o fingir que estaban colocados, como corredores de comercio a la comisión. Otros han comprado automóviles y se han dedicado a la industria del taxi. Otros, a otras industrias de menos importancia, y hasta hay quien ha llegado a establecer una fábrica de bombillas eléctricas. Todos visten con mucha elegancia, y su afición favorita es... ¡la pesca!

Los italianos—sigue diciendo mi interlocutor—viven una vida parecida a la de los franceses, y son más sanguinarios. La mayor parte de los que han sido detenidos y residen en España es porque vienen perseguidos o expulsados de otros países europeos o americanos por haber cometido delitos contra la propiedad o de sangre. Así se comprende, y resulta, por la sencilla razón de que en Francia, por ejemplo, se persigue la trata de blancas, pero no a los que viven de una o dos mujeres.

Pero de toda esa gente—añade el señor Andréu—hay un sector que acusa características especiales. Son los polacos. Constituyen aquí

una colonia bastante importante. Y de ellos han sido detenidos muchos que tienen antecedentes en Francia como delincuentes habituales contra la propiedad. No obstante, la mayor parte proceden de la América del Sur. En Buenos Aires llegó a incrementarse de tal manera el tráfico de mujeres organizado por esta clase de individuos, que en 1930 se constituyó una Sociedad titulada la «Migda», que estaba integrada únicamente por polacos, que simulaban la celebración de matrimonios en su país, y luego llevaban a las mujeres a la capital argentina para dedicarlas a la prostitución. Y así iba funcionando aquella Sociedad, hasta que fué descubierta por la Policía de Buenos Aires, siendo expulsados de dicha República unos trescientos polacos, todos gente adinerada, pues había algunos que tenían establecimientos de joyería y sastrería, cuyo valor ascendía de tres a cuatro millones de pesos. Para estar más garantizados, más seguros, esos individuos perdían su nacionalidad y se hacían súbditos argentinos. Los polacos son completamente distintos de los franceses e italianos. Su carácter es sencillo y humilde, y se dedican todos a trabajar. En Barcelona han optado preferentemente por emplear sus actividades en la compraventa de trajes usados, ya que son casi todos sastres. No se les ve frecuentar sitios de recreo.

—¿Un detalle concreto de la actuación de la brigada de persecución de extranjeros?

—Tanto como un detalle concreto, así, de momento, es muy difícil exponerlo. Unicamente puedo decir que en los ocho meses que está actuando la brigada se han efectuado trescientas detenciones de individuos peligrosos, de los cuales ciento setenta han sido expulsados, cincuenta han pasado a disposición de los Juzgados correspondientes, por la comisión de delitos y otros han quedado a disposición de la autoridad gubernativa, en espera de la extradición o de la expulsión. Algunos han huído a Madrid, a Oviedo y a Galicia, para evitar el caer en nuestras manos.

—¿Puede decirse que Barcelona está limpia de maleantes extranjeros?

—No. Aun queda un buen número de ellos; pero todos irán siendo detenidos. La labor de la brigada es constante y de positivos resultados...

JOSÉ GAYA PICON

Barcelona, 1933.



ALBERT SAUVET o SAUVET
Expulsión por trata de blancas y reclamado por las autoridades francesas, por robo



EMMANUEL PROTOPAPAZ
Propuesto para expulsión. Famoso estafador y expulsado en otras ocasiones



FRANCISCO SIMON NEBBIA «Chulo»
Con casas de prostitución en Buenos Aires y en Barcelona. Explotaba varias mujeres. Tenía «auto» de propiedad



PIERRE LARRONDE
Estafador de Bancos, que además usaba los nombres de Louis Bareyt, Louis Geny, Jean Marie Nan y otros



MARIO PARAVISINI
Concedida extradición por asesinato. Compañero de Antonio de la Roca



Este buen hombre que se ha sentado en un banco para leer un periódico no es que esté al margen de la discusión de los corrillos. Es, sencillamente, que se ha fatigado de tanto hablar y de estar de pie, y descansa al tiempo que busca en el periódico temas nuevos para volver dentro de poco a la discusión

Es ya tradicional en Barcelona la formación de grupos de ciudadanos que se congregan en diversos lugares de la urbe para comentar a pie firme los acontecimientos de actualidad. Esta costumbre, como sabe todo el mundo, tiene un ilustre antecedente en Grecia; pero aquí, aunque en el fondo constituya una expresión de ciudadanía, se ha adulterado bastante.

Comenzó por ser una manifestación simplemente deportiva. Los aficionados al fútbol, después de haberse desgañado en los campos de juego, alentando a sus jugadores predilectos o volviendo locos a los adversarios, tomaron la costumbre de reunirse en la Rambla de Canaletas para comentar las incidencias de los partidos, formando grupos que llegaron a ser característicos, y contra los que nada pudieron las varias tentativas de la autoridad, encaminadas a acabar con ellos. No es aventurado opinar que los aficionados al deporte tenían más interés en acudir a estas reuniones callejeras que a los mismos partidos de fútbol, porque si en éstos no pasaban de la modesta condición de espectadores, allí, por lo menos, podían permitirse el lujo de tomar la palabra y exponer, hablando en primera persona, sus apreciaciones sobre el juego. Así estaban horas y horas molestando a los transeúntes y molestando a sus familias, que por culpa de esta chifladura se veían obligadas a retrasar la hora de la cena dominical.

Pero estos peripatéticos eran inofensivos desde el punto de vista del orden público. En el fondo no eran más que unos distinguidos pelmazos.

Cuando de nuevo la gente ha vuelto a interesarse por la cosa pública, una parte integrante del «demos» dió en la manía de congregarse en la plaza de Francisco Maciá, formando grupos, en los que se comentaba, como es de rigor, todo lo divino y todo lo humano. Los graves problemas que la Humanidad tiene planteados en estos históricos momentos encuentran en aquellos grupos comentaristas apasionados y, a creerlos a ellos, perfectamente competentes.

La crisis de trabajo, las huelgas que los directores de la organización obrera suelen declarar de vez en cuando para que los sin trabajo sean más y, por tanto, se aburran menos; los credos políticos y sociales que se disputan la hegemonía del mundo tenían en los discutidores de la plaza de Maciá comentarios más o menos sensatos, más o menos pedantes, pero casi todos de buena fe.

Esto fué de momento, porque en cuanto los aspirantes a redentores del proletariado se die-

ron cuenta de que aquellos grupos eran terreno abonado para sus propagandas, se dispusieron a aprovechar la ocasión, destacando propagandistas—poco conocidos, para no escamar a la gente—que lanzaban sus predicaciones con fervor entusiasta. Estos propagandistas no se distinguen precisamente por una originalidad excesiva. Excepto hacer juegos de manos con una baraja, empleaban para atraerse oyentes los mismos procedimientos que los charlatanes callejeros. Y cuando conseguían reunir un auditorio bastante nutrido, comenzaban a desarrollar su labor de proselitismo, cantando las excelencias de un régimen utópico, como los charlatanes las de los específicos milagrosos.

Estos grupos no daban a la plaza de Maciá un aspecto excesivamente pacífico, y los industriales en ella establecidos acudieron en queja a la autoridad para que convenciera a los discursadores de que debían elegir otro lugar más adecuado para su obra proselitista. La autoridad encomendó esta misión a los guardias de Asalto, y los apóstoles dejaron por algún tiempo en paz la plaza de Maciá. Y eligieron para sus discusiones el Parque de la Ciudadela, un

notas barcelonesas

Las "discutidores" de la Plaza de Maciá

paraje que además de ser también bello y propicio a la inspiración oratoria, tiene la inestimable cualidad de estar apartado del centro de la urbe.

Allí, entre parterres floridos y verdeguantes, bajo las frondosas ramas de los árboles, entre palomas y jilgueros, entre niños, muchachas de servicio y militares sin graduación, se desarrollaban las controversias políticas y sociales en una paz idílica, sin constituir peligro alguno para el orden público ni molestia para los ciudadanos en un lugar céntrico de la ciudad.

Pero la esperanza de que se estableciera en Barcelona una sucursal del Hyde Park londinense se frustró, por desgracia. El Parque de la Ciudadela se ve que les pilla lejos a los discutidores. Y éstos han preferido volver a la céntrica plaza de Maciá, donde siguen discutiendo y discutiendo, aunque ahora en plan pacífico, sin violencias ni alteraciones, como temiendo que les obliguen de nuevo a recorrer un par de kilómetros para discutir en el Parque si no son buenos chicos.

BRAULIO SOLSONA



«¿Cómo está la política! Pues ¡y la cuestión social!» Las preocupaciones que ya hace tiempo distraían al sereno de «La verbena de la Paloma» de sus obligaciones, congregan a estos ciudadanos en la plaza de Francisco Maciá para entregarse horas y horas a la discusión de los problemas que agobian al mundo, a pie firme, olvidándose de la fatiga y de las inclemencias del tiempo (Fots. Torrents)



LOS MISTERIOS DE LA F. A. I.

II

Por los archivos de la Jefatura Superior de Policía

EN este edificio absurdo donde había estado instalada la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, en la Vía Layetana, se halla hoy la Jefatura Superior de Policía. Con el dinero que ha costado el arreglo y adecentamiento de la casa se hubiera podido edificar un nuevo edificio adecuadísimo para lo que debe ser una central policíaca en una ciudad como Barcelona. Nos hallamos con un edificio antiguo, absurdo, adecentado lo más posible; el pasillo se mantiene en la penumbra. La centralita telefónica se halla junto al pasillo. A poco que levante la voz el telefonista, los paseantes que esperan ser recibidos pueden enterarse de lo que quieran. Tienen todos los agentes el signo del agotamiento. No pueden más. El jefe superior de Policía, el capitán Pérez Salas, ha ido a dormir un par de horas. Podemos charlar con este comisario sobre los casos sociales.

—Vea, amigo—nos dice—. No podemos más. Somos seiscientos cincuenta agentes en la plantilla de Barcelona; pero de éstos trabajan unos quinientos, porque los demás están dados de baja por enfermos, por ausencias, etc. En una población como ésta, de más de un millón de habitantes; en la que cada día entran maleantes por todas las carreteras; donde el problema social está tan complicado y en la que la vida de noche es un vivero de maleantes, quinientos hombres nada pueden hacer. Ahora veremos si con los doscientos que entren de los nuevos servicios de la Generalidad se intensifica el trabajo. Casi todos ellos son jóvenes, sin experiencia y con una idea primitiva de lo que es la Policía. Intervienen en toda discusión callejera, creyéndolo un deber, y les gusta presumir delante de las familias y conocidos su posición... Con estas gentes, por ahora, no es posible contar.

El problema social sigue agudizándose. Cada día más. Cuando parece que va a terminar, cuando da la sensación de que los de la F. A. I. están agotados, un nuevo atraco, un nuevo golpe teatral reanima sus fuerzas de choque. No ha pasado un sábado, desde hace tres meses, es decir, desde que prácticamente dejase sin efecto la Ley de vagos y maleantes, a iniciativa del ex ministro de Justicia señor Botella Asensi, sin que no haya habido el consiguiente atraco a una fábrica para llevarse los jornales de los obreros. Son muchas las casas comerciales que se aseguran contra robo en cuadrilla (la modalidad del atraco no está especificada

Este edificio de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona no tiene el mismo espíritu de aquel viejo caserón del paseo de Isabel II, donde el general Arlegui dejó la huella imborrable de su energía. El ambiente de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, edificado en la comercial arteria de la Layetana, es el de constante inquietud. Un hombre, Pérez Salas, apenas duerme; unos policías, advertidos, trabajan intensamente. La Policía trabaja. El terrorismo decrece...

en el Código criminal), ante el temor de que ha de tocarles en su día ese turno. La F. A. I. ha recaudado poco dinero en estos últimos meses. Pero de todas maneras, ha habido algún mes que ha llegado a las cien mil pesetas, que sirve para la compra de armamentos.

Las Sociedades anarquistas aumentan considerablemente. Y los cabecillas anarquistas van iniciando una política de tribu victoriosa. Aparte del nombre de Durruti, que sigue siendo tan popular y prestigioso como siempre entre toda esta gente (desde que salió del Puerto de Santa María, con motivo de la calma que se impuso a la imposición de la Ley de vagos, Barcelona ha vuelto a ser el refugio de todos los anarquistas de acción), hay nuevos valores que se distinguen, sea en los mítines, sea en los servicios de organización social de la Confederación Nacional del Trabajo. Pérez Feliú, en el ramo de la madera; Fabre y Ruano, que es uno de los hombres más peligrosos que la Policía ha encontrado; el Maño... Existe uno de ellos, el S..., que también tiene prestigio, pero está esperando una colocación en la Generalidad de Cataluña, como sus antiguos camaradas Sebastián Clara, Pedro Foix, que ya la tienen, para emanciparse de las tutelas confederales.

Una de las cosas que advierte la Policía es que la sociedad barcelonesa ha cogido tal pánico que cualquier atracador que se presente por la calle se supone miembro de esa secta de la F. A. I. De ahí que la mayor parte de ladronzuelos y vagabundos del distrito quinto, cuando se lanzan al ataque de la propiedad privada prefieren más la ejecución de un atraco de «tipo social» que no el vulgar *choriceo*... Les tiene más cuenta. Más cómodo. Basta salir de cualquier esquina, encañonar al buen burgués en las primeras tules de la noche, para que el *senyor Esteve* imagine enseguida que es toda la organización de la F. A. I. que tiene delante.

De no existir el peso impresionante de estos nombres, a lo mejor el ciudadano reaccionaría ante la acometida de los mozalbetes que atracan; pero, claro está, la víctima no supone que sean aquellos solos los que atacan, sino la organización en peso; y de ahí la facilidad del trabajo de los delincuentes. Existe el pistolero no obrero, que tiene un sueldo semanal para actuar por cuenta de la F. A. I. Y existe, además, el anarquista puro, que en un momento determinado sirve a su causa, buscando el dinero que precisa para los fines de la organización, sea como sea. Esta división de delitos tiene que conocerla e interpretarla la Policía. Cosa bastante difícil, por cierto.

De todas maneras, la persecución de que han sido objeto en estos últimos tiempos ha ido quebrando el espíritu categórico de los «faístas». Antes, entre los anarquistas, ser de la F. A. I. era como ser de la aristocracia social. Se daban importancia y pompa considerándose de la F. A. I. Lo decían, llenándoseles la boca de vanidad: «Soy de la F. A. I...», como si dijeran: «Soy marqués...» o «He ganado el primer premio de la Virtud...»; pero desde que con la Ley de Orden público y la Ley de Vagos y maleantes eran perseguidos constantemente, fueron decayendo en su fortaleza. Antes trataban mal a la Policía que los detenía; mantenían una posición de rechazarlo todo, y en los calabozos armaban todos los charabias posibles. No había medio de hacerles respetar un reglamento. Hay que recordar una anécdota pintoresca de los tiempos de Arturo Menéndez. Era éste jefe superior de Policía de Barcelona. Armaba un escándalo fantástico un dirigente sindicalista

en los calabozos (¿Durruti? ¿Ascaso? ¿García Oliver?), y de pronto éste llama a un vigilante y le dice: «Oye, anda y ve y dile a Menéndez que me ponga en libertad enseguida, antes de que se enteren en Sevilla de que me han detenido, porque si lo saben en Sevilla van a declarar la huelga general. Que se lo digo, haciéndole en favor, porque será para él la responsabilidad de esa huelga...» El guardia, un tanto temeroso, fué a contarle lo sucedido a Arturo Menéndez, y éste respondió: «Hombre, pues dile que no voy a tener más remedio que mantenerle detenido hasta que se declare la huelga general en Sevilla. Vamos a esperar...» Claro está que la huelga no se declaró, y el dirigente sindicalista salió a la calle cuando debió salir, sin coacción de ningún género.

Ahora bien: lo más grave que existe hoy en Barcelona es la organización educativa del anarquismo. Este es el problema más dramático de todos los que tiene planteados la sociedad barcelonesa.

RAMÓN GAUSACHS

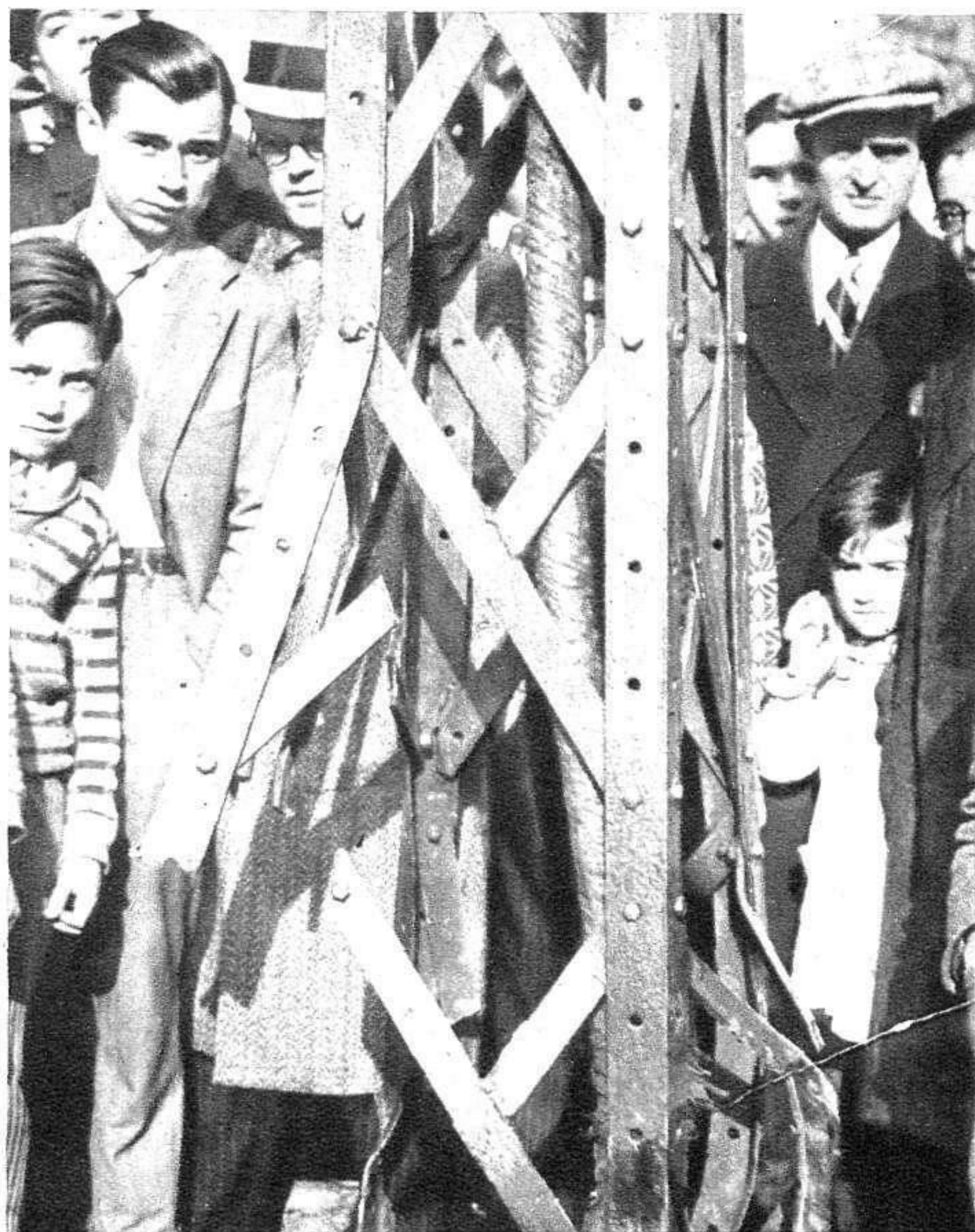
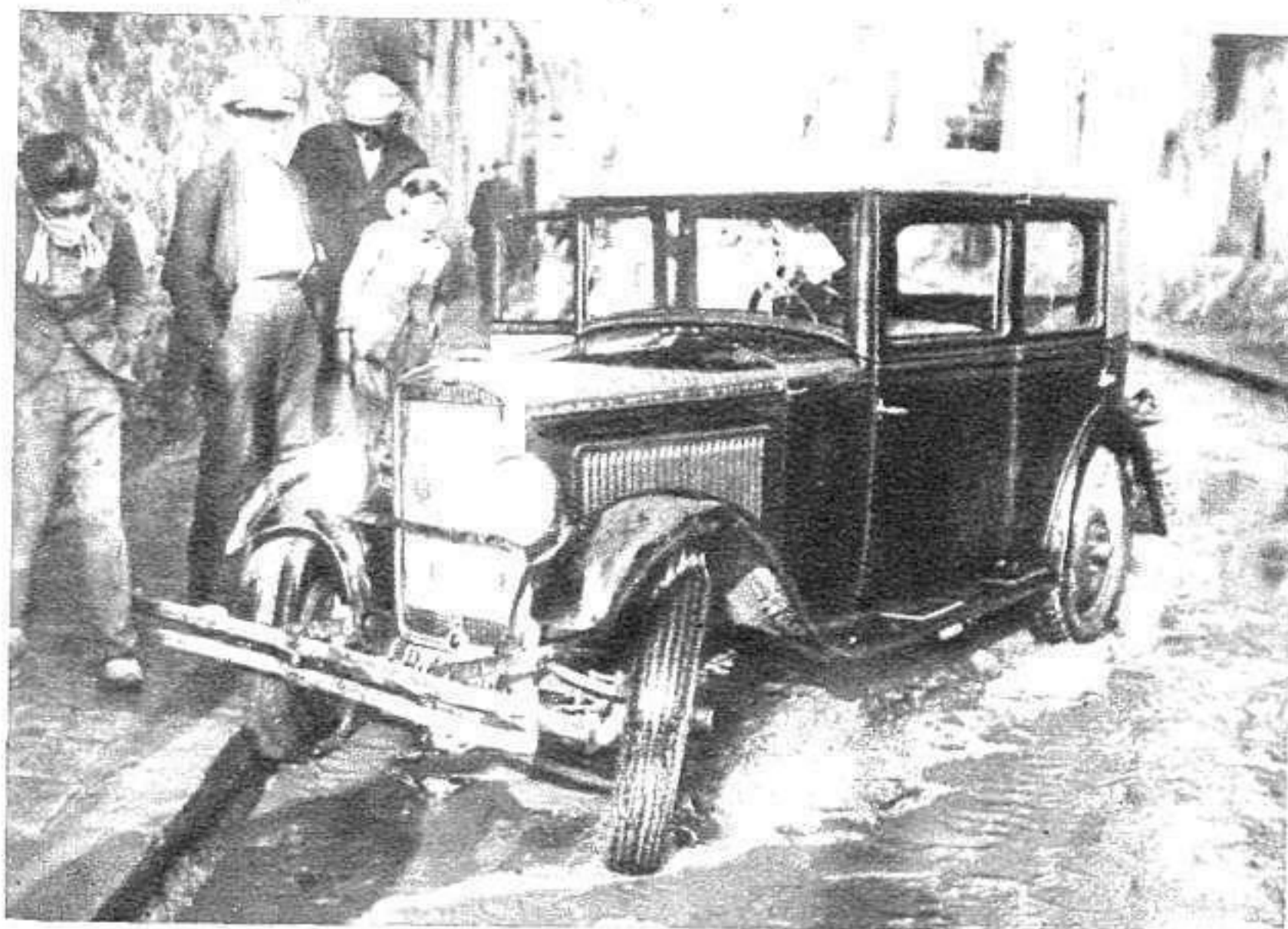
NOTA. Los oficiales y dependientes del Palacio de Justicia se han querrellado por nuestro artículo inicial. Mala y buena cosa es que como cuerpo tomen cartas en el asunto. Buena, porque demuestran que desean mantener el Cuerpo a la altura de la dignidad que se debe; mala, porque la moral del Cuerpo forma casta; la casta, privilegio, y el privilegio, superioridad sobre los demás ciudadanos. Confesamos ingenuamente que no queríamos injuriar o calumniar a los oficiales y dependientes aludidos, y no necesitan ellos que nadie haga relucir su propia dignidad, porque precisamente están moralizando el Cuerpo instruyendo expedientes contra quienes quisieran pervertirlo. Y aun añadimos nuestra admiración por casos que existen de verdadero heroísmo civil, que conocemos. Su honorable actitud afirma el aserto de que en todos los estamentos hay quienes sienten el rubor de la profesión y los que la utilizan para encubrir propias inmundicias. Si esta rectificación, sincera expresión de nuestro sentir, les basta, quedaremos satisfechos. La culpa de cuanto ocurre entre autoridades judiciales y gubernativas puede deberse a la falta de enlace. Unos buscan autores por propia convicción; otros, han menester, primero, indicios, y luego, pruebas, y esa diferencia de concepción, que en todos los órdenes debiera ser única, no tiene otra consecuencia, en muchas ocasiones, que la ineficacia y la depresión del espíritu público. Añádase un excesivo respeto a las prerrogativas profesionales que hace posible que determinados abogados a sueldo de un bando social sin derecho a beligerancia entren y salgan por Juzgados y secretarías, dando la sensación de que son muy otras las relaciones que pueden existir. Sagrado es el derecho de la defensa; pero es lamentable admitir que puedan ciertos profesionales convertirse en perennes patronos de una causa antisocial. Como Cuerpo, nada hemos dicho a los dependientes de la Justicia—ya que el mismo se honra expedientando a los que considera indignos—. El periodista apunta un dato que aun teniendo verosimilitud, en nada ofende la moral colectiva de los oficiales y dependientes reunidos en Corporación.—RAMÓN GAUSACHS.

(El próximo artículo se titula: Las escuelas anarquistas de Barcelona).

Durruti, el guerrillero social, perseguido por todas las policías del mundo por múltiples delitos de carácter criminal y que él encubre bajo el manto de una supuesta bandera de lucha social, y que ha hallado en Pío Baroja, inocente comentador en este caso, un pa-negerista desinteresado



La intentona revolucionaria en Hospitalet y Barcelona



En Barcelona, capital donde, como se sabe, la F.A. I. cuenta con mayor fuerza organizada, también ha tenido una gran importancia el movimiento revolucionario a que se ha lanzado. El Gobierno tenía conocimiento de este complot, según venían anunciando a la opinión días pasados. Debido a esto, en Barcelona se pudieron tomar medidas precautorias que en gran parte han hecho abortar el movimiento. En la fotografía superior de la parte izquierda: el automóvil del médico señor Freixas, en el que se pueden contar hasta más de veinte impactos, que fué tiroteado por los revoltosos en la barriada de la Bardeta. El señor Freixas resultó gravemente herido. En la de la derecha: estado en que quedó un poste de conducción eléctrica en el que hizo explosión una bomba. En la de la izquierda y debajo: destrozos causados por bombas colocadas en un poste en Hospitalet y en algunos puestos de venta situados frente a la Tenencia de Alcaldía, en la que los revoltosos izaron la bandera de la F. A. I., adueñándose por unos momentos de la ciudad

(Fots. Torrens)





Fuerzas del Ejército prestando servicio de vigilancia en las calles



En el Paseo de la Independencia fué colocada esta ametralladora, servida por las fuerzas del Ejército



Uno de los carros de asalto que circularon por las calles de Zaragoza para restablecer el orden



Guardados recorriendo el Paseo de la Independencia por el lado de los soportales



Casa de la calle de la Virtud, desde la cual arrojaron una bomba a las fuerzas, hiriendo a un guardia de Asalto



Un grupo de detenidos, cogidos con armas, conducido por guardias de Asalto

EL MOVIMIENTO SEDICIOSO DE LA F. A. I. ALCANZA SU MAYOR INTENSIDAD EN ZARAGOZA

ALGUNAS NOTAS GRAFICAS DE LA JORNADA REVOLUCIONARIA EN ESTA CAPITAL



Utilizando el poste que se ve en la fotografía, los revoltosos abrieron la puerta de San Juan, donde se hicieron fuertes, disparando contra la fuerza pública



Las órdenes dadas a los guardias fueron severísimas. Ningún transeúnte podía circular por la calle sin ser sometido a cacheo. En la fotografía de abajo se aprecian los impactos que en la fachada de esta casa produjo el tiroteo sostenido con los rebeldes



Uno de los pistoleros muerto por los guardias de Asalto en el barrio de la Magdalena. Para mantener una comunicación constante con todos los retenes de la capital, las fuerzas del Ejército instalaron esta estación telegráfica



Otra de las ametralladoras instaladas por los soldados en previsión de nuevos acontecimientos



Los guardias de Asalto, con la bayoneta calada, conducen a estos detenidos a la Jefatura de Policía



Señalado con la cruz, el lugar donde uno de los extremistas cayó muerto, después de hacerse fuerte con bombas de mano y pistola



La Guardia civil custodia la entrada del Gobierno, que los extremistas intentaron asaltar



Uno de los camiones de Intendencia en que se han montado ametralladoras, recorriendo las calles de Zaragoza para restablecer el orden

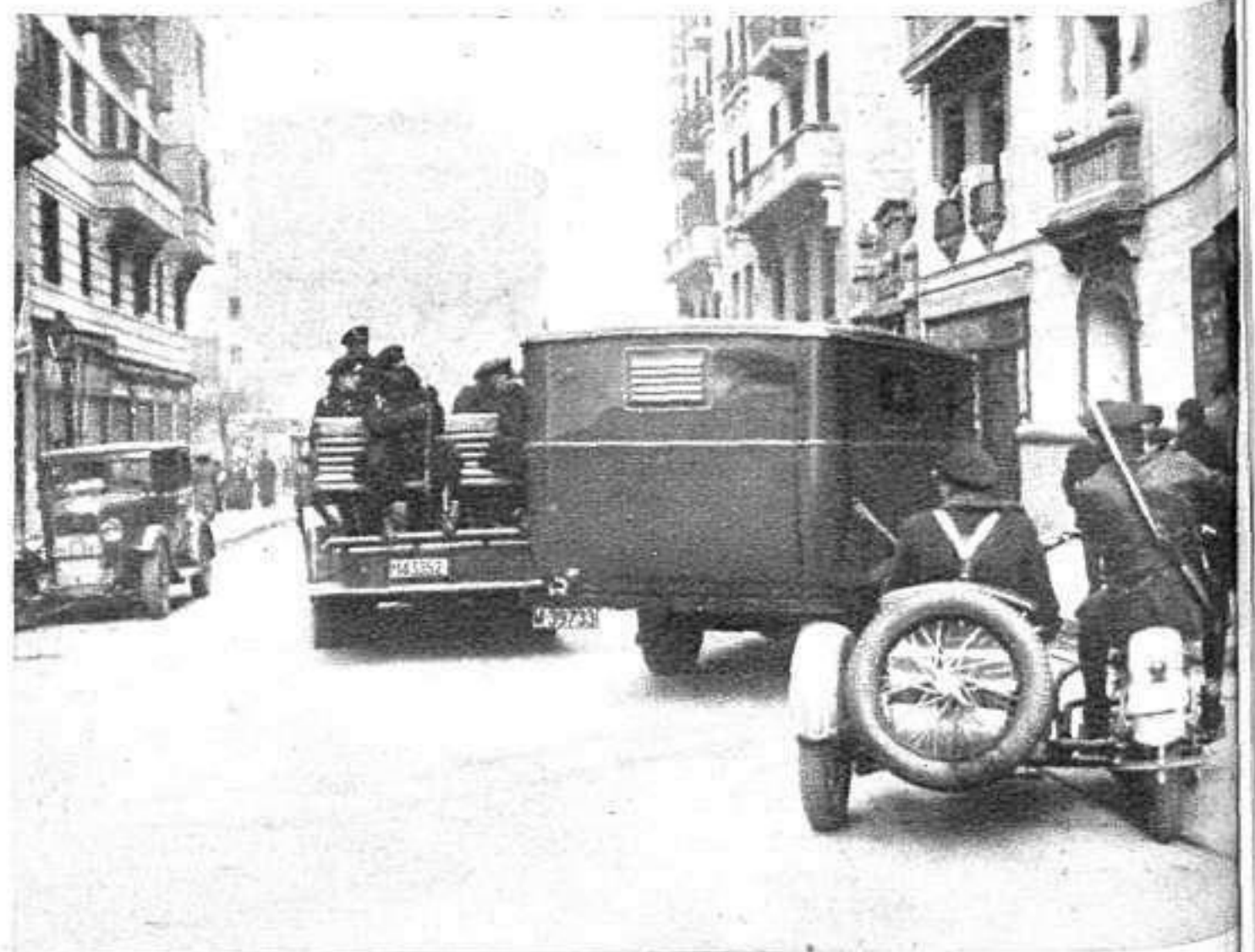


A consecuencia de haber sido levantada la vía por los revoltosos, descarriló el expreso de Barcelona a Búba. La fotografía muestra el estado en que quedó la máquina



En esta fotografía, el lector puede apreciar la forma en que fué levantada la vía y el estado en que quedaron los vagones. Afortunadamente, sólo hubo siete heridos

Explosiones de bombas y detenciones en Madrid



Desde el sábado, por la tarde, muy principalmente, viene practicando la Policía activos trabajos encaminados a hacer abortar el movimiento anarcosindicalista, que ha tenido tan graves consecuencias en otros puntos de España. En la fotografía superior de la izquierda, destrozos causados por una bomba que, con gran estrépito, explotó en el zócalo de la fachada del Banco Hispano Americano. En las dos fotografías de la derecha, los guardias de Asalto en el momento de trasladar a la Dirección General de Seguridad a los individuos detenidos en un local de la calle de Jerónimo de la Quintana, cuando celebraban una reunión clandestina. Debajo, una sección de guardias de Asalto recorriendo las calles del Puente de Vallecas, donde numerosos huelguistas fueron detenidos, viéndose obligada la fuerza a disolver numerosos grupos que pretendían producir el paro general.



Pistolas, cargadores, bombas, moldes para fabricarlas, gasolina y otras materias inflamables recogidos por la Policía en los domicilios de José y Julio Barreiro Blanco, domiciliados en la calle del Peñón, número 23, y en la de Mira el Sol, 10, respectivamente. Estos individuos han trabajado muy activamente en la fabricación de bombas y materias inflamables

El público contemplando los destrozos causados en los balcones y miradores de una casa de la calle de las Fuentes, donde hizo explosión un petardo



En la ronda de Atocha hicieron explosión también varias bombas y petardos. Una de ellas fué colocada en la fachada del edificio de los Salesianos, produciendo los desperfectos que puede ver el lector en las ventanas

(Fots. Alfonso y Cortés)



SOLEMNIDAD política. Sin aparato oficial ni curiosidad popular. Reducida a los ámbitos del Congreso y a la «cola» de la tribuna pública.

El madrileño castizo echó quizá de menos aquellos desfiles espectaculares—comitivas fastuosas, carrozas arcaicas, troncos empenachados, brillantes uniformes, fanfarrias militares—que señalaban en otros tiempos como una fiesta pública la apertura del Parlamento.

El segundo de la segunda República española ha inaugurado sus funciones con llaneza democrática. No ha habido, naturalmente, «discurso de la Corona»; pero ni siquiera declaración ministerial. Porque el Gobierno que va a las Cortes, al abrirse éstas, entra políticamente en capilla. Constituido como una especie de «mesa electoral nacional» para vigilar el sufragio, su misión termina con los últimos informes de las Juntas del Censo.

Algunos ministros—el de Gobernación entre ellos—asisten a estas primeras sesiones en calidad de huéspedes de honor, como invitados de excepción. Más que al banco azul que ocupan, sus miradas se dirigen con melancolía a los escaños rojos, de los que los votos populares los han excluido. A algunos, ¡ay!, quién sabe si definitivamente...

FISIONOMÍA DEL PARLAMENTO

Es notorio que la característica de las segundas Cortes de la República se caracteriza por el gran incremento de las fuerzas llamadas de derechas.

El sufragio ha cambiado decisivamente la fisionomía del Parlamento. Aquel famoso «rulo socialista», cuya eficacia en votos permitía decir soberbiamente a Azaña: «fuera del Parlamento no hay nada», ha quedado reducido a la mitad. La calle, con la que no contaba el distinguido autor de *La Corona*, ha demostrado su existencia en estas elecciones.

Las fuerzas parlamentarias de la derecha—conglomerado heterogéneo en el que forman republicanos, agrarios, C. E. D. A., Acción Popular, nacionalistas vascos, monárquicos, tradicionalistas y alfonsinos, independientes y seudofascistas—cuentan con 207 diputados.

Y en el centro, como pedestal y eje de todo Gobierno republicano, la figura de Lerroux agrupa a cien parlamentarios.

Después del triunfo de las derechas, la nota dominante, la significación más rotunda de la política, es, sin duda, el aplastamiento, casi

la anulación de los partidos republicanos de izquierda que gobernaron durante dos años.

El partido radical-socialista, que sostuvo tres ministros constantemente en los Gobiernos de Azaña y que tenía en las Constituyentes 66 diputados, ha quedado reducido a tres votos en el Parlamento.

Los radicales-socialistas llamados ortodoxos no tienen más que un diputado: el actual ministro señor Gordón Ordás.

Vienen también a las Cortes un comunista y un federal, seis de la Orga y cinco de Acción Republicana, seguramente con el fin pedagógico de conservar ejemplares de estas especies políticas.

«LOS INFANTES DE ARAGÓN...»

Sigamos la copla clásica de Jorge Manrique:

*¿qué se hicieron?
¿Qué fué de tanto galán?
¿Qué fué de tanta invención
como trujeron?*

Galanes e invenciones que, como figurines pasados de moda o como pasatiempos, (unos, demasiado caros; otros, demasiado trágicos) ha rechazado, arrinconado, el voto popular.

No está en las nuevas Cortes aquel orondo e iracundo señor Galarza, que cuando capitaneaba la F. I. R. P. E. se daba aires de personaje por los pasillos; ni tampoco aquel insigne doctor en Farmacia señor Giral, que un destino irónico convirtió en ministro de Marina; ni don Marcelino Domingo, que ha enriquecido el idioma con su magnífico hallazgo del verbo «posibilitar»; ni don Pedro Rico, nuestro obeso alcalde popular y castizo; ni la señorita Kent, malograda en sus intentos de reproducir con los presos la quijotesca aventura de los galeotes; ni aquel extraordinario señor Cabello, que se retrataba en todas las crisis a la puerta de Palacio; ni el bienaventurado don Manuel Cordero, que merece un homenaje de los humoristas y caricaturistas, a los que daba siempre pie para sus chistes y dibujos...

Tampoco son diputados aquel señor Nicolau d'Oliver, ministro de tan fugaz memoria; ni Carner, el opulento hacendista; ni siquiera el inefable Franchy Roca, ministro que cuando se planteó el concederle sueldo, como titular de su departamento, tuvo la fortuna de que votaran contra él los diputados de su propio partido... Y faltan muchos, muchos más. Unos—como

Ortega y Gasset, Unamuno, Sánchez Román Castrovido—, que es inexplicable que no estén... Otros—no citemos nombres—, en los que lo inexplicable es que hayan estado jamás...

LOS DOS PRESIDENTES

En la primera sesión de Cortes estuvo anunciado un *match* que, como muchos duelos antaño y muchos movimientos revolucionarios hoy, no se realizó, porque no dieron el pecho los contrincantes.

Se trataba de averiguar quién tenía más años y, por consiguiente, más derecho para presidir la mesa de edad del Congreso: si don Alejandro Lerroux o el conde de Romanones.

Ambos tuvieron la coquetería de no asistir a la primera sesión. Y pagó la fiesta don Honorio Riesgo, flamante y novel diputado por Madrid, que, según todas las referencias, no se había metido en nada.

Pero enseguida las Cortes eligieron su mesa interina y con ella a su presidente. Interinidad que, por tradición, se hace luego definitiva.

A la fina estampa inglesa de don Julián Besteiro ha sustituido en la presidencia de las Cortes la sutileza castellana de don Santiago Alba.

Alba, diputado radical ahora y veterano parlamentario, llevará el timón de las sesiones parlamentarias, que se anuncian—«desde ya», como dicen los castizos—interesantes y borrascosas.

Porque la minoría socialista—que fué mayoría y Poder con las Constituyentes—viene a estas Cortes en plan de combate.

Y don Alejandro Lerroux ha dicho:

—La combatividad está bien para los gallos y los toros. Este no es un momento de combate, sino de construcción. Para realizar esto, yo tengo mis albañiles, arquitectos e ingenieros... Y si es preciso, también tengo mis gallos...

Bien está. Uno no pierde la esperanza de ver y oír en este Parlamento cosas extraordinariamente divertidas.

El día menos pensado, los diputados que votaron la Ley de Defensa de la República, las deportaciones y las confiscaciones cuando el 10 de Agosto, se alzarán defendiendo la inviolabilidad de la Constitución.

Y tampoco desconfiamos de oír algún día al señor Azaña hacer parodiarse a sí mismo y gritar, despectivo, como cuando hablaba de la opinión pública y del Poder judicial:

—El Parlamento... Pero ¿qué es, dónde está el Parlamento?

MIAN FERRAGUT



¿Qué importa el frío?

Contra usted el frío, el viento, la lluvia... Pero con usted el Jabón Heno de Pravia!

La suave porcelana de su tez apenas necesita resguardo: el mal tiempo no hace mella en la tersura que el Heno de Pravia dejó tras sí. Es jabón puro, de aceites finísimos. La piel, limpia y fresca, con los poros ya libres, no se corta ni estropea: posee todas las defensas naturales y resiste bien las inclemencias, sin perder belleza. Ponga su cutis a salvo de las contingencias propias de la estación: lávese con Jabón Heno de Pravia.

Jabón Heno de Pravia

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

PASTILLA, 1,30





Prendas de invierno. Lana, astracán, pieles y telas impermeables. La lectora curiosa, preocupada de la elegancia, de la sencillez, del buen gusto, de la novedad y del modo de su atuendo, puede encontrar en esta página cuatro modelos de las prendas más indispensables para pasar un buen invierno combatiendo el frío con distinción: un jersey de lana, con un originalísimo cuello de indudable influencia moscovita; un impermeable pluma, de cuello cerrado; un abrigo de astracán, que completa un gorro, también del más claro origen ruso, y dos abrigos guarnecidos con astracán y piel de zorro

(Fots. Agencia Gráfica)



EPISTOLARIO

Todos los niños—no sólo el suyo, señora—preguntan a sus madres cuál es su origen, su procedencia, cómo vinieron al mundo. Algunos empiezan a preguntarlo muy pronto. Naturalmente, toda criatura siente una viva curiosidad por todo aquello que se relaciona con la vida. Quieren verle todo, oírlo todo, saberlo todo, y cuando sus facultades, insuficientemente desarrolladas aún, no satisfacen plenamente esa curiosidad, recurren a los mayores, a la sabiduría que la experiencia ha debido de dar a éstos.

Cuando un niño pregunta: «¿Cómo he venido yo al mundo?», no hay que buscar en ello otro motivo ni otra intención que los que le llevaron a preguntar por qué brilla el Sol, dónde vive Dios, por qué la abuela no tiene dientes, por qué los perros tienen rabo, etc., etc. y etc.

Por regla general, las madres tienen una paciencia admirable y responden a todas y cada una de esas preguntas tan clara y correctamente como les sea posible y de una manera que el niño pueda comprenderles. Pero en el momento en

que la criatura hace la temida e inevitable pregunta de cómo vino al mundo, la madre se altera, se preocupa, se asusta. ¡Ya llegó aquello! La criatura inocente mordió en la fruta del árbol de la ciencia del bien y del mal. ¿Cómo rescatarle?, ¿cómo salvarle?

Su primera reacción, a menos de haber sido debidamente informada de cómo salir al paso de esa curiosidad infantil, consiste en ponerse a la defensiva: «¿Quién te ha metido esas ideas en la cabeza? ¿Quién te ha hablado de esas cosas?»

O si no, la madre inconsciente recurre al subterfugio tradicional de que los niños vienen de París, para evitarse molestias y salvar dificultades. Semejante respuesta no satisfará a la criatura, sino, por el contrario, le hará consciente que se trata de esconderle algo. Y a partir de ese momento, lo que sólo fué una curiosidad accidental, pasajera, se convertirá en obsesión, y no cesará hasta hallar la explicación de lo que le preocupa.

No tardará mucho en conseguirlo. Enseguida hallará otros niños de su edad, o mayores, dis-

puestos y ávidos de exponer sus conocimientos adquiridos, recientemente y con trabajo. Dios sabe de qué fuente. La explicación será seguramente confusa y tergiversada, lo que causará aún mayor perturbación en la mente infantil.

Otra cosa sería si la información viniese de la madre, quien deberá hacerlo de la manera más sencilla y clara. La forma, cada madre deberá encontrar la más adecuada, según el carácter de su hijo. La Naturaleza: las flores, los pájaros, los animales, podrán sugerirle fórmulas simples y explícitas.

Pero la explicación habrá de basarse en la verdad y deberá ser dada sencillamente, sin concederle gran importancia, sin titubeos, sin falsos rubores.

Si así se hace, el niño tendrá una mente limpia y sana. Y ello es de extrema importancia—nos dicen las autoridades en Medicina y Psicología—, pues que de este punto de partida depende a menudo la vida sexual de un individuo, y un mal paso en los comienzos de esa vida puede ser causa de graves consecuencias, tanto físicas como morales.

Página de la
Mujer

Por Teresa
de Ercoiaza



REQUIEM

HA HECHO TRES AÑOS QUE DIAZ DE MENDOZA, WEYLER, IRENE ALBA Y RICARDO VERDUGO LANDI SE ENCONTRARON CON LA MUERTE EN LA ENCRUCIJADA DE UN MISMO MES

IRAMOS andando caminos de Octubre a impulsos de arranque en las hojitas del calendario, cuando un olor de crisantemos nos trajo a la memoria el *Requiem* de un recuerdo a esas cuatro figuras que se quedaron para siempre en los caminos de aquel año histórico 1930. Fueron en un mismo día Díaz de Mendoza y Weyler. Fué otro Irene Alba. Y otro, Verdugo Landi...

Cuando va la juventud con nosotros y nos han dicho que hay hitos característicos en la vida, nuestra inquietud se hace mirada pronta a lanzarse a los horizontes... ¡Y cómo hemos recordado hoy aquellas impresiones primeras al conocer lo que eran y representaban cada uno de los cuatro que tuvieron que verse con la Muerte en la misma encrucijada de un Octubre!

Díaz de Mendoza e Irene Alba. Gloria y popularidad. La «inevitable» en el gran teatro del mundo los juntó en una última escena... Ella todavía mantiene en la frente de todos el entusiasmo por unas creaciones que a los propios autores asombraban. El... ¡Ah, Díaz de Mendoza, marqués y conde de los teatros de España; por Balazote y por Lalaing, dos veces grande, y por el arte, aristócrata, qué emoción en mi pluma! Cuando se abrieron mis ojos y Echegaray soñaba, ¡eras tú quien personalizaba los sueños! Y Galdós, Guimerá, Benavente han sabido mucho del pensamiento hecho realidad, porque tú sabías mucho de la realidad hecha pensamiento, ¡marqués de Fontanar, conde de Balazote y de Lalaing, por el arte y por el teatro dos veces grande de España!

El Teatro Español de Madrid tiene labradas en historia aquellas temporadas largas donde por meditada y voluntaria decisión suya se fué escuchando a nuestros clásicos. Y al llegar a nuestra pluma el recuerdo del director escrupuloso, hoy que tanto se habla alrededor del teatro, sentimos fiebre optimista. En España, cuando todo se ha perdido, es cuando todo se gana. Y ese Teatro Benavente, recién bautizado en arte, y esa pareja Carbonell-Vico, de vibraciones juveniles, pueden formar el arco triunfal que al glorificar lo grande de ayer abra horizontes a los nuevos valores de esta generación que viene conmigo.

Ricardo Verdugo Landi se llevó en sus retinas vaivenes de aguas saladas. ¡Ay, Málaga, y qué tendrá tu Caleta que emborracha con sus noventa colores de alcohol andaluz! Por mala-gueño pudo Verdugo Landi con sus pinceles inquietos retener extático el movimiento, y entre el grupo nutrido de los grandes marinistas españoles destacarse con exuberante relieve. Había entonces un algo interior en los artistas frente al paisaje, que en el lienzo habría de vibrar también en el interior—en un interior que no consistía en poner el árbol de revés, ni el mar como descoloridas esponjas, sino agua y flores en un cuento de emoción... El mar llevado al lienzo en un ruido de colores capaz de producir acordes perfectos al cantar de los poetas marineros. Cuadros sobre los que Tomás Morales y Rubén Darío no dudaran en derramar las clásicas apoteosis de sus ritmos, y cuyos brotes de espumas diamantadas se detuvieran en el aire hechos notas en el pentagrama lírico de un Sabat Ercaasty...

Por último, Weyler, el bravo militar de una España de pronunciamientos que nunca supo sublevarse; él, que pidió aquella vacante de comandante de Estado Mayor de Ultramar que nadie quería por temor a la fiebre amarilla, jugándose la vida y ganándola a la Muerte,



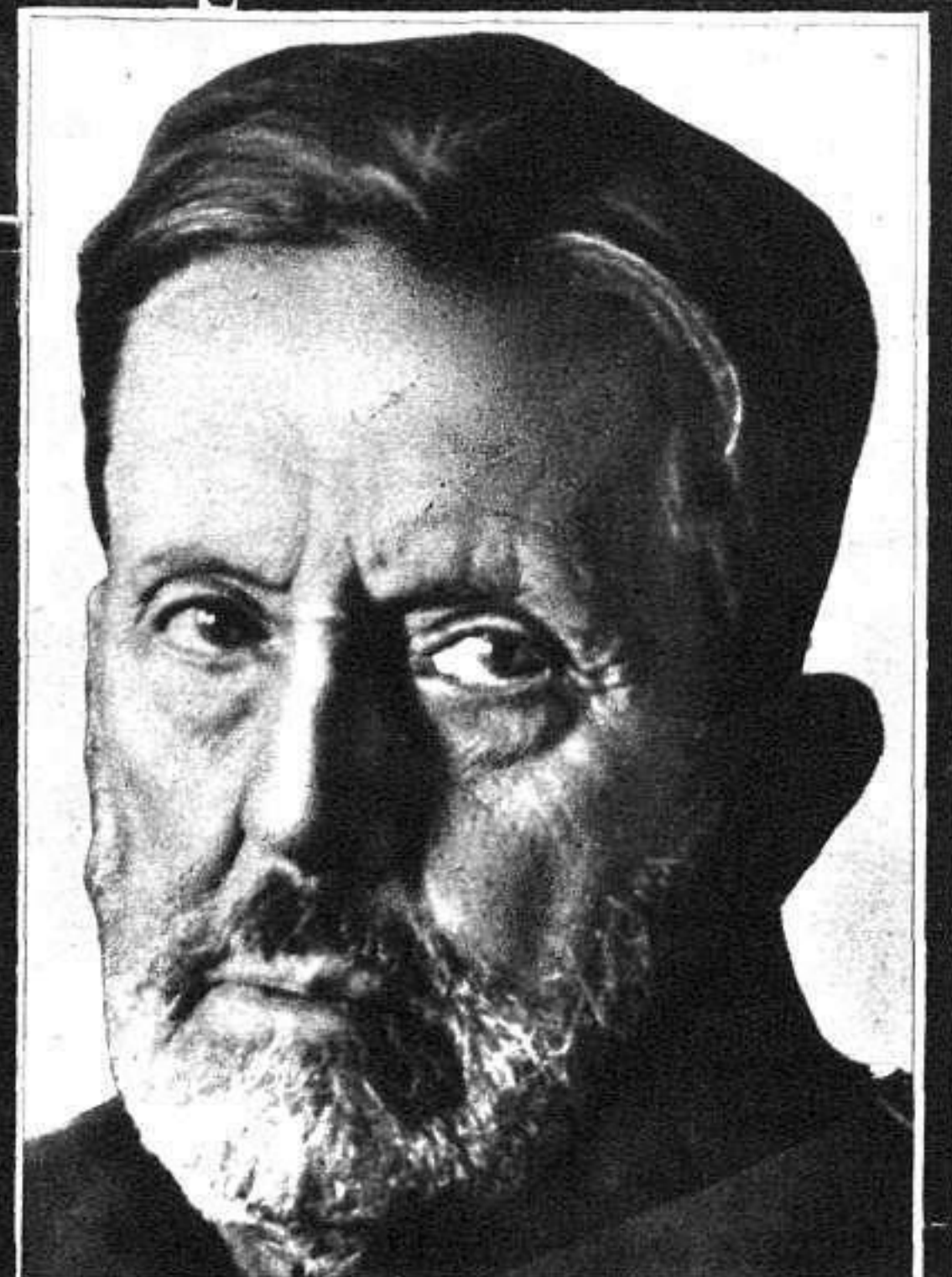
como aquel número que le trajo hasta Cuba un premio mayor de la Lotería Nacional. Weyler, último héroe con barbas blancas de verdad para cuentos de niños. Protagonista real en la acción del río Jaina de ese valor personal del predestinado, que arrojando todo el peligro a través de las líneas enemigas consigue entregar el pliego que se le confió, para volver, joven y orgulloso, a recibir honores de capitán general y ser el primero, tras juicio contradictorio, en lucir en su pecho la cruz de primera clase de la orden de San Fernando. ¡Y con qué dolor esto nos suena hoy con ecos de posibilidad única en la realización de una película cuyo protagonista remueve todo el guardarropa de la cursilería!

Padre santo, más que jefe de aquellos «perdigueros» invencibles y terror de los insurrectos, Weyler tuvo noche en que durmió con Máximo Gómez bajo el mismo techo, esperando que el tiempo los pusiera frente a frente como jefes supremos de Cuba. Había en Weyler lo que hubo siempre en los hombres de España... ¡Santa España que, como Europa, quiso vestir al hombre con una hache mayúscula, y se ha encontrado sin vestido y sin hombre!

* * *

La vida marcha hoy de prisa, atenta a sus preocupaciones actuales, llena de ritmos apremiantes, emocionada de porvenir. Apenas tiene tiempo para mirar hacia atrás, para recordar las horas lejanas, las glorias de otro tiempo. Mas por esto precisamente conviene hacer un alto en esa marcha presurosa de los días y mirar hacia todo lo que ha ido quedando detrás. Ahora, por ejemplo, hacia esas cuatro admirables figuras desaparecidas: Irene Alba y Verdugo Landi, Weyler y Fernando Díaz de Mendoza. Figuras esclarecidas de la Historia. Por el arte, por la virtud, y disposición y habilidad en cada uno para realizar el ideal concebido.

RAFAEL DE URBANO





Mr. PARKER

(Fot. Barca)

COLECCIONISTAS ORIGINALES

*1.500 cromos Nestlé en un mes,
pero a «cuatro duros» cada uno*

YA conocen nuestros lectores el reto del Dr. James a Mr. Parker, depositando cada uno de ellos 15.000 pesetas para ver quién reunía primero una cantidad determinada de un cromo de la serie «Trajes típicos regionales de España» del Album Nestlé «Las Maravillas del Mundo».

Nuestro Director, nombrado, de común acuerdo entre ambos competidores, árbitro del *match*, ha establecido las condiciones siguientes:

Tanto el Dr. James como Mr. Parker se comprometen a adquirir cada uno 750 cromos del número 1 de la serie «Trajes típicos regionales de España».

El cromo elegido es el titulado *Segoviano*, y los cromos se pagarán a razón de 20 pesetas cada uno.

De manera que entre el Dr. James y Mr. Parker podrán recoger 1.500 cromos del número 1 de dicha serie 34, que a cuatro duros cada uno liquidarán las 30.000 pesetas que entre los dos han depositado.

Ganará el desafío el primero que haya recogido los 750 cromos, comprometiéndose, sin embargo, su contrincante, a seguir comprando cromos hasta que a su vez haya recogido también 750.

Sin embargo, el concurso debe darse por completamente terminado el 15 de Enero de 1934, fecha a la cual deben irremisiblemente regresar a sus respectivos países tanto el Dr. James como Mr. Parker.

Ya conocen nuestros lectores las condiciones de adquisición de dichos cromos. Hasta concurrencia de 1.500 cromos: 750 para el Dr. James y 750 para Mr. Parker, se pagarán a razón de 20 pesetas cada uno los ejemplares del cromo número 1, titulado *Segoviano*, de la serie 34, «Trajes típicos regionales de España», del Album Nestlé «Las Maravillas del Mundo», que se entreguen o envíen al

Sr. Director de
MUNDO GRAFICO
Para el Dr. James
(o para Mr. Parker, si éste le simpatiza más)
Apartado 571. — MADRID

A los portadores del cromo deseado se les pagarán 20 pesetas en el acto, y a los que lo remitan por correo se les mandará dicho importe a domicilio, por giro postal

EL DIRECTOR DE MUNDO GRAFICO



¡No sufra Vd!



Da pena ver, a veces, con que resignación sufren, sobre todo, las señoras, sin tomar ningún remedio contra sus dolores. Estos sufrimientos producen estados de depresión y acaban por debilitar el organismo. No sufra Vd., pues, tome dos tabletas de Cafiaspirina que libran de todo dolor sin perjudicar en lo más mínimo el organismo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

Farsas y Farsantes

FRANCISCO Ramos de Castro, habituado a los más felices éxitos, acaba de obtener otro legítimo y grande con el estreno de la comedia denominada *La culpa fué de aquel maldito tango*.

Con habilidad de maestro, Ramos de Castro mezcla lo sentimental con lo cómico, sin que para conseguirlo plenamente haya de apelar a recursos forzados y a transiciones bruscas que desconcierten al espectador y desvíen el curso de la acción de la obra.

En *La culpa fué de aquel maldito tango* la nota sentimental, no de cursi sensiblería, sino con vigoroso calor humano, se halla concentrada en una mujer enamorada que, verdadera señorita por su rango social, finge ser una palurda. La transformación hasta descubrir su exacta personalidad, su legítima condición, va operándose gradualmente, ponderadamente, y con tal perfección y dominio por parte del autor, que el personaje se apodera de la atención y curiosidad de los espectadores, quienes, al propio tiempo que se interesan por la suerte que pueda correr la pasión de una mujer enamorada, encuentran en *La culpa fué de aquel maldito tango* ocasiones múltiples para entretenerse y regocijarse con el ingenio fino y la desbordada gracia de Ramos de Castro, mediante unos cuantos tipos y unas cuantas escenas que le acreditan de expertísimo hombre de teatro.

En definitiva, un magnífico triunfo, al que han contribuido también con su acertada labor los artistas que ahora actúan en el Teatro Muñoz Seca, y entre los que sobresalen las señoras Bassó, Muñoz, Cózar, Campos, Villegas, y los señores Navarro, De Diego, Terry, Rodríguez, Morales y Olalla.

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO
Afortunado autor de tantas aplaudidas comedias, ha renovado sus éxitos con el estreno feliz de «La culpa fué de aquel maldito tango»

FRANCISCO LATORRE
Barítono de excepcionales condiciones escénicas, que ha obtenido un gran éxito en el Teatro Fuen-carral cantando una versión de «Figaro»



mujer, sugestiva y atrayente flor madrileña en el patio de una casa de vecindad, hasta ahondar certeramente en su corazón, rendido a la pinturería, también de los Madriles, de Ventura, muchacho que habita en el mismo patio, y dotada con supremo acierto de humanidad sólidamente real, ha desatendido un poquito las andanzas por la vida de los restantes personajes. Así, resulta que éstos se nos ofrecen con algún desmedro, y que la acción, cuando Clara, la interesante y apasionada mujer



FOSFATINA FALIERES

LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE, A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD.

FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESARROLLO ÓSEO.

CONVIENE A LOS ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECIENTES

EXIGID SIEMPRE LA MARCA DE GARANTIA.

"FOSFATINA FALIERES"

REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZADA TODAS LAS IMITACIONES.

DE VENTA EN FARMACIAS Y ULTRAMARINOS

Sigue mostrándose perseverantemente orientado José Téllez Moreno en su afición a cultivar el sainete con preferencia a todo otro género teatral, y la mantiene con firmeza que en el camino a recorrer significa un considerable avance cada nueva tentativa. La última, realizada desde la escena del Teatro Cómico, que prestigian los nombres ilustres de Loreto Prado y Enrique Chicote, no ha podido tener mejor fortuna. Algo más de picardía o de habilidad, lo que más plazca, y un poco menos de respeto a la propia conciencia artística, que Téllez Moreno da muestras siempre de sostener con dignidad y firmeza que le enaltecen, y *Canela fina* habría reparado al notable periodista el éxito grande y duradero que por tantos títulos merece, y que de seguro alcanzará algún día.

El autor de *Canela fina*, por cuidar con esmero y con atención especialísima ese tipo de

Milagros Leal y Loreto Prado en una escena de «Canela fina» (Fot. Piortiz)





Con los EMPLASTOS ALLCOCK

+ Marca Aguila +
hay alivio pronto y seguro
para los que padecen dolores
de espalda y cintura, dolor al
pecho, lumbago, ciática, reu-
matismo, etc.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

chamberilera o barriobajera, no recordamos este detalle, está ausente de la escena, pocas veces, se muestra igualmente con endebles, aunque nunca exenta de una honradez literaria que es alta ejecutoria ennoblecedora de José Téllez Moreno.

Excelente, como de costumbre, la interpretación de *Canela fina* por parte de todos los artistas del Teatro Cómico. Loreto Prado y Enrique Chicote dan realce extraordinario a dos papeles cortos, pero llenos de dificultades, que no todos serían capaces de sortear felizmente, y Milagros Leal, en el de Clara, patentiza su talento y su buen arte de admirable modo.

El tema de la independencia de la mujer frente a las luchas complicadísimas por el vivir, que, diluido por otras contiendas sociales también duras, no preocupa ya como en otras épocas, ha sido elegido por Francisco Serrano Anguita como uno de los motivos esenciales de su comedia *Tú, el barco; yo, el navegante*, estrenada la pasada semana con entusiasmo y unánime aplauso.

Acaso sea el éxito alcanzado con esta obra

por el ilustre autor el de mayor y más legítima valía, después del que lograra con *Manos de plata*. El asunto de la comedia, que se desenvuelve toda ella en una farmacia, instalada con arreglo a los gustos modernísimos, hasta el extremo de que se la confunde con una confite-



Un buen aparato de radio necesita las mejores válvulas, use

ARCTURUS
Las famosas válvulas azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD S. A.
Prado, 27 - MADRID

BARCELONA - VALENCIA - LA CORUÑA
PALMA DE MALLORCA

ría y un bar, y de la que es dueña una señorita guapa, inteligente y juiciosa, personificada, naturalmente, por Carmen Carbonell, y nunca con más entera justicia, encadena desde el primer instante el interés del espectador de manera creciente. En torno a este personaje fe-



FRANCISCO SERRANO ANGUIITA
Ilustre escritor, que ha estrenado con buen éxito
«Tú, el barco; yo, el navegante»

menino, realizado con magnífico acierto, se mueven otros con habilidad maestra y en dudo contraste de lo dramático y de lo cómico, de lo emocionante y sentimental, mezclado certeramente con lo gracioso y alegre. Junto a esta destreza hay que hacer resaltar los primores de un diálogo siempre bello, fluido y natural, de muy elevada condición literaria, que da a la comedia *Tú, el barco; yo, el navegante* un valor considerable.

La nueva obra de Francisco Serrano Anguita es admirablemente interpretada por Carmen Carbonell, Antonio Vico y Manuel París—aunque a este último deseáramos verle algo menos achulapado—, Fernando Delgado, Conchita Fernández, deliciosamente desenvuelta; Amparo Villegas y en general por todos los artistas que figuran en el reparto numeroso.

Una buena comedia, con larga vida por delante. Así sea.

PABLO PEREZ



Uno de los números de más éxito de la revista «Con el pelo suelto», del maestro Padilla, que se sigue representando con gran éxito en la Zarzuela

UNA FOTOGRAFIA
PARA LA OPINION
PUBLICA



Mostramos al lector esta fotografía cumpliendo dos deberes: uno, informativo, y otro, ciudadano. No dudamos que quien contemple esta plana y conozca las espantosas consecuencias que este criminal acto de sabotaje ha tenido, reaccionará virilmente contra esta nueva ola de locura que se ha desencadenado sobre España. El sábado, al iniciarse el movimiento revolucionario que encabezan la F. A. I. y la C. N. T., los revoltosos minaron el puente situado a 20 kilómetros de Valencia, haciéndolo volar al paso del expreso de Barcelona. Nuestra fotografía muestra el estado en que quedó el puente y los vagones, de entre cuyos restos van extraídos treinta muertos y numerosos heridos, cuyo número es imposible precisar aún por la confusión de las noticias que nos llegan

(Fot. Vidal)

PAGINA DEPORTIVA

EL DESENGAÑO DEL FÚTBOL CHILENO-PERUANO Y LA REALIDAD DEL JUEGO CENTROEUROPEO



De la derrota de los «combinados» en Barcelona. Apesar de la estirada de Valdivieso, portero, los catalanes marcan el cuarto goal! (Fot. Torrents)

EXISTE un fútbol de clase en Chile y Perú? Si juzgamos a distancia, por los resultados que el «combinado» ha conseguido en los campos europeos, tendríamos que pensar que sus hombres adquirieron un relieve que les emparejaría quizá con los futbolistas de Uruguay y Argentina; pero si nos atenemos exclusivamente a lo que hemos visto, al desarrollo del partido en Chamartín y a la impresión inmediata del encuentro en Las Corts, tendríamos que certificar que todo el juego que han traído a Europa los muchachos del All Pacific está reducido a una imitación, ni feliz ni eficaz, del método olímpico, con calco incluso de los procedimientos «subterráneos» que fueron tan censurados en los vencedores de París, de Amsterdam y de Montevideo.

El público español no ha podido apreciar si esos veintidós jugadores, reducidos a un grupo de once, serían más eficaces. Nosotros, después de ver uno de los equipos, y precisamente en el que quedaron más figuras preeminentes, estamos persuadidos de que el mejor once que pudieran formar no «encajaría», probablemente, los diez goals que se llevó el «combinado» que actuó en Chamartín. Pero la propia selección de Castilla habría fácilmente vencido por cuatro o seis tantos, sin realizar demasiados esfuerzos.

Es muy sensible, no obstante, que los chilenos-peruanos hayan podido suponer que en España podían hacer del suyo dos equipos para oponerse a catalanes y madrileños. Significa tal idea un desconocimiento absoluto de nuestro deporte; pero, además, un desprecio mayor todavía hacia nuestros públicos, que, lógicamente, deberían ser objeto de tanta atención, por lo menos, como los de todo el resto de Europa.

Han llevado la penitencia en el pecado, y su excursión quedará coronada por dos fracasos tan abrumadores como ese 4-1 de Las Corts y el 10-1 de Chamartín, de la suficiente elocuencia para que *allá*, cuando den cuenta de la *ournée*, expliquen cómo fueron batidos en las dos capitales españolas como no lo habían sido nunca desde que desembarcaron en Inglaterra. Si, además, son sinceros, testificarán que ese *score* abrumador fué conquistado sin laborioso esfuerzo por un puñado de muchachos que no les dejaron la más mínima posibilidad de éxito. ¿Fué éste que tal victoria obtuvo el mejor once contra el que lucharon? Por la diferencia, lo parece; por la clase de juego desarrollada, es indudable, y por la confesión de algunos de los muchachos—que no suponía que era periodista quien le oía—, también. Con una sentencia a modo de explicación del desastre: Elícegui y Luis Regueiro fueron los mejores delanteros que habían visto desde que llegaron a Europa.

Vuelvan felizmente a sus pueblos respecti-

vos los embajadores del fútbol chileno y peruano, que en la madre Patria tuvieron, quizá por confiados, tan escasa fortuna. Aquí hubiéramos deseado poder hacer el elogio de su clase (como cuando uruguayos y argentinos nos convencieron) en prueba de imparcialidad absoluta. No solamente no ha sido así, sino que, además, lo mejor que podemos escribir es que el fútbol del *combinado* que en Inglaterra, en Checoslovaquia, en Alemania y en Francia tuvo tardes muy aceptables, en España ha quedado inédito, y no por culpa de los jugadores españoles.

¡Lástima también que las selecciones independizadas de Chile y Perú tengan tan escasas probabilidades de participar en la Copa del mundo! Porque esa sí que será una ocasión de conocer el valor real del fútbol de todos los países que puedan acudir a Italia.

* * *

Tiene más interés para los aficionados españoles en el momento actual el espectáculo futbolístico e internacional europeo.

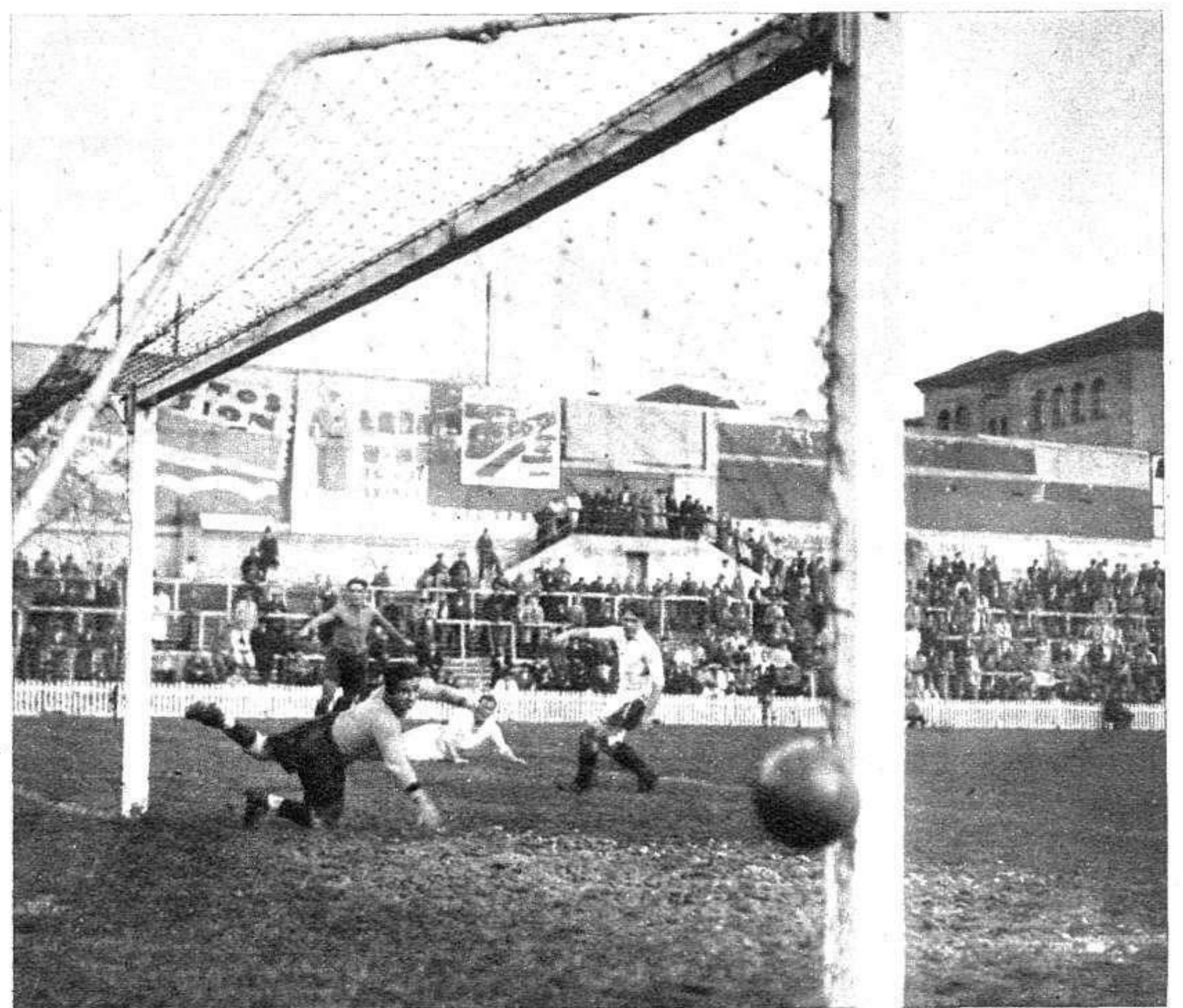
La selección austríaca ha jugado en Inglaterra dos partidos interesantísimos, y otra vez el famoso *wonder team* ha sido el asombro del público y la crítica ingleses. En Glasgow, la selección de Escocia, que puede calificarse

como el mejor conjunto del Continente, ha empatado a duras penas contra los austríacos; y tres días después, en Londres, el Arsenal ha logrado vencer al equipo de Viena por 4 a 2. Mas para que esto resultase posible, fué menester que la terrible helada convirtiese el campo, poco menos, que en una pista de patinar, donde los ingleses se desenvolvieron bastante bien, pero en la que a los austríacos les fué imposible desarrollar su juego.

Contienda muy interesante para los aficionados españoles fué hace pocos días en Londres el match Inglaterra-Francia. El conjunto insular «estrenaba» varios jugadores que no han dado ningún resultado y que probablemente no volverán a ser incluidos en la selección, y Francia llevó a su tropa más aguerrida, preparada cuidadosamente y estimulada como para acudir a la más transcendental deportiva batalla.

Inútil todo, sin embargo. Inglaterra se dió pronto cuenta de su superioridad absoluta, y sin que sus hombres se emplearan a fondo—lo que valió severas censuras de la crítica—triunfó por cuatro goals a uno. Está fuera de toda duda que en Francia, donde el fútbol ha progresado bastante gracias a la importación de jugadores de todas partes que pueden actuar en las competiciones nacionales, llegado el momento de formar la selección nacional, no hay suficiente *clase de madera* para constituir un grupo de verdadera importancia. Para que la adquiriera, y aun para que la selección francesa gane un encuentro, es menester, por ejemplo, que España envíe un mal conjunto a París y los seleccionados se peleen por hacerlo mal. Y así Francia puede ganar un partido.

LUIS DEL CAMPO



Del descalabro de los chileno-peruanos en Madrid. Uno de los diez tantos que lograron los castellanos entró de esta forma (Fot. Alfonso)

Rasgos de la jornada deportiva de Campeonato de fútbol



Madrid.—Dominada la impetuosidad de los galaicos, el Athletic venció fácilmente al Celta por cuatro goals a cero. Esta fotografía muestra la acometividad característica de Elicegui, que remata imparablemente un centro con la cabeza

(Fot. Videz)

Barcelona.—Dominó el equipo azul-grana al Valencia y logró vencerle por cinco goals a dos. El grabado ha recogido el momento de lograr los catalanes uno de sus tantos

(Fot. Torrents)



Sevilla.—En el campo del Patronato, el Betis hizo un soberbio partido, venciendo al Arenas por dos goals a cero. En esta jugada, la mala salida del guardameta arenero facilita el segundo tanto de los béticos

(Fot. Serrano)



Bilbao.—Fue ampliamente derrotado el Madrid, en su encuentro con el Athletic de Bilbao, por cinco goals a uno. A poco de comenzar el ataque por el ala izquierda concluyó con este disparo que Zamora no pudo detener

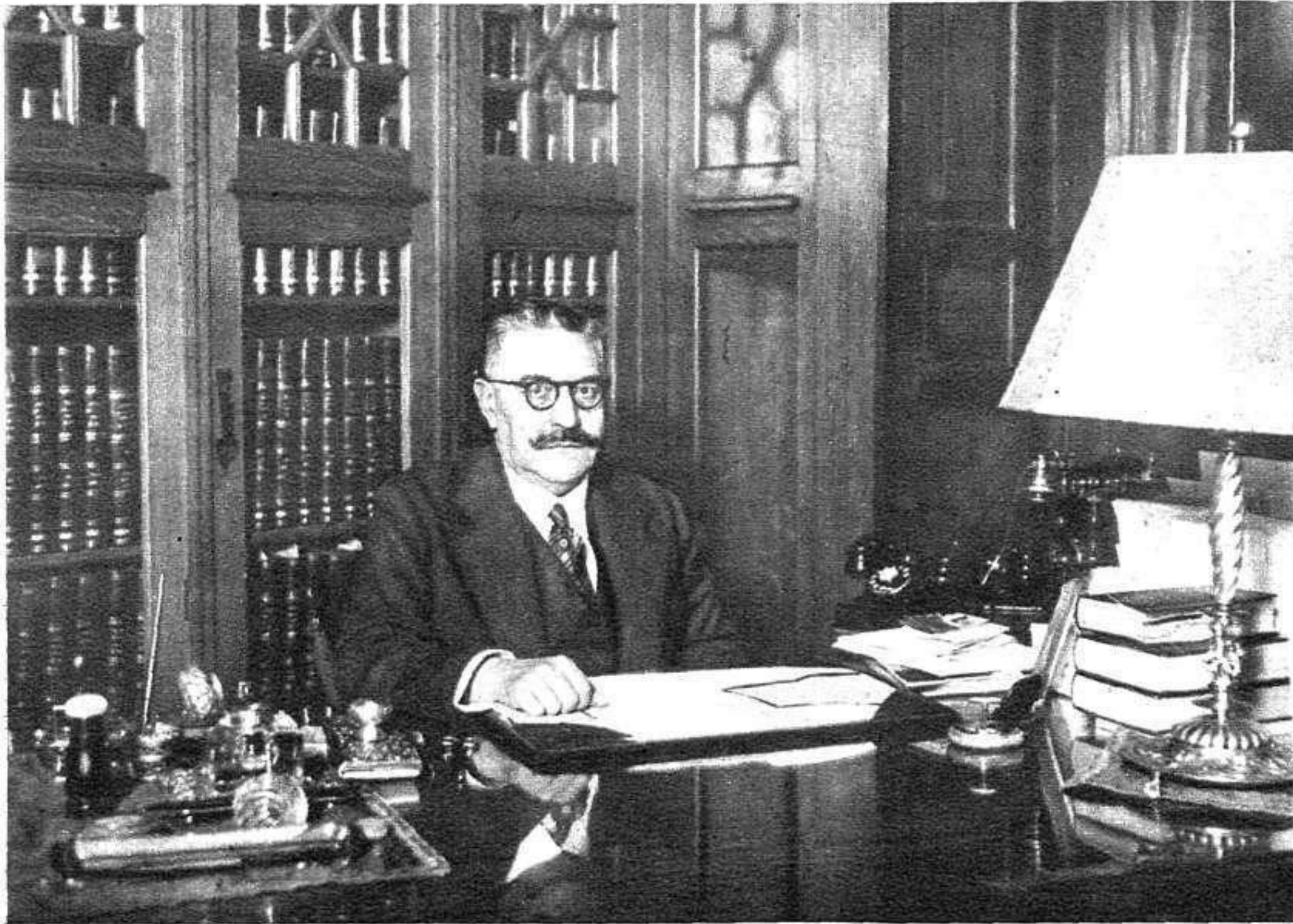
(Fot. Espinar)



NOTAS GRAFICAS DE MADRID

ESTREÑIMIENTO
POLVOS LAXANTES
VICHY
 DE
 DEL D^o SOULIGOUX
 DE GUSTO AGRADABLE
 SE TOMAN CON FACILIDAD
 EFICACIA CONSTANTE
 (EN TODAS LAS FARMACIAS)
 1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES-Paris

El oficial mayor del Congreso de los Diputados, señor San Martín, ha sido condecorado con la banda de la República, en atención a los valiosísimos servicios que viene prestando al frente del personal de este organismo. En la fotografía de la derecha, momento de hacerle entrega de las insignias. En la de abajo, el señor San Martín en su despacho (Fots. Vide y Cortés)



Boda de la señorita Modesta Regidor y Monasterio, sobrina del ilustre ex director de «Prensa Gráfica» y propulsor de grandes empresas editoriales don Mariano Zabala, con el culto funcionario de Hacienda, don Manuel Querol y Jordana, celebrada en la iglesia del Pilar (Prosperidad), el viernes último

(Fots. Vide)

SI SUFRE DE ESTREÑIMIENTO GUARDESE DE LA COLITIS

Los médicos notan que existe algo así como una epidemia de colitis, apendicitis y hemorroides, debido al alarmante aumento de casos de estreñimiento. Muchas veces costosas y dolorosas operaciones son necesarias para corregir las consecuencias. Sin embargo, usted mismo puede dominar fácilmente el estreñimiento.

Un tratamiento que ha ganado preferencia popular en 70 países del mundo, consiste en atenderse con las píldoras puramente vegetales preparadas por el famoso médico inglés Benjamin Brandreth. Son píldoras tan puras como los alimentos que usted ingiere: contienen ingredientes naturales y obran solamente sobre el intestino grueso impidiendo la acumulación de venenos que originan tantos males.

Usted puede tomar las píldoras de Brandreth toda la vida,—todas las noches, si necesario—y no le harán nunca mal.

Librese de la esclavitud de cárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Las Píldoras de Brandreth pueden obtenerse en casi todas las farmacias del mundo. No acepte sustitutos. Insista en Brandreth.

Precio 1.85 Pta. Timbre incluido

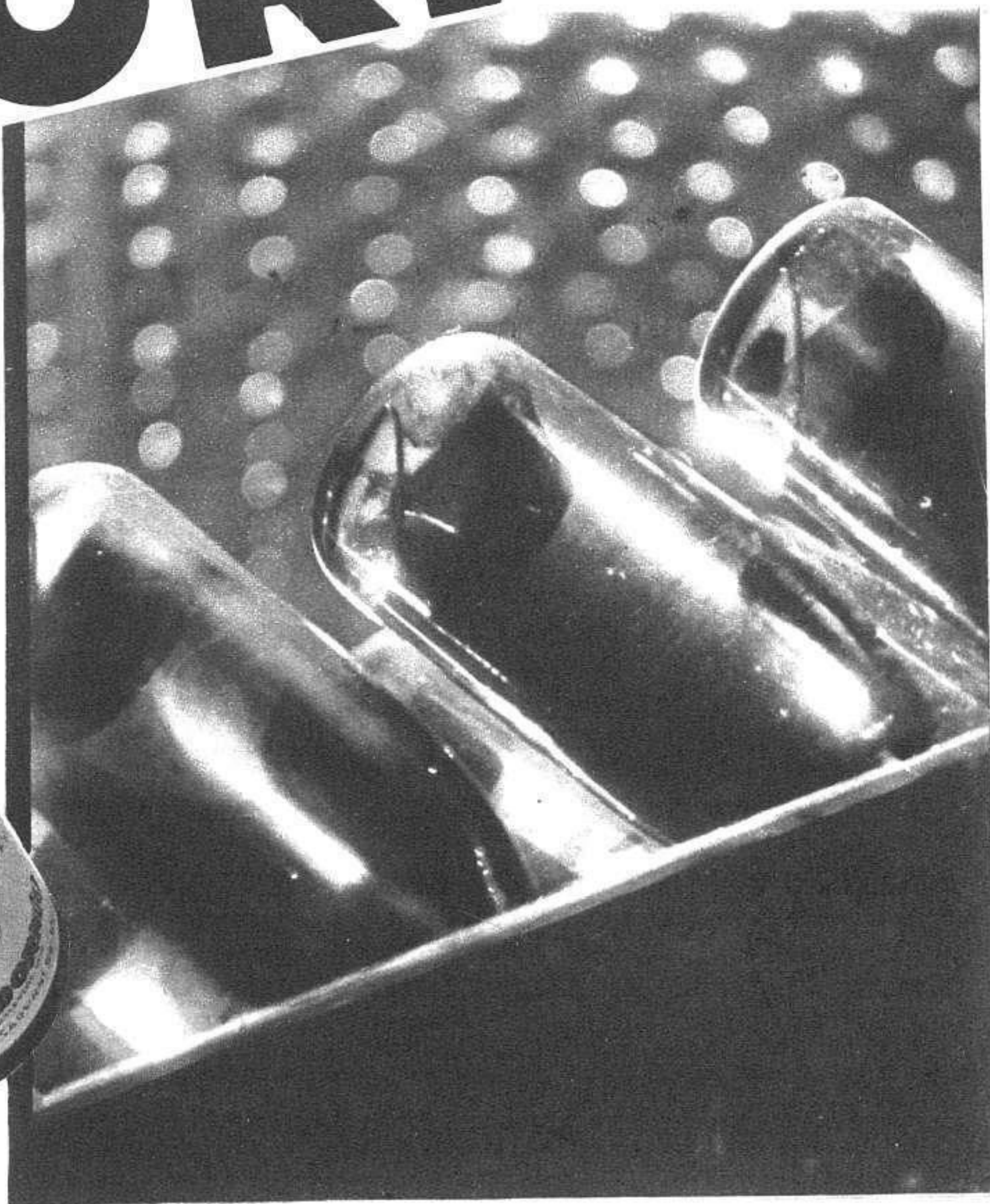
Agentes en España:
 J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



DESCORCHE CODORNÍU

ESTAS
FIESTAS

SAN SADURNI
DE NOYA



LOS E. U. A. Y LA U. R. S. S. LA GUERRA Y LA PAZ

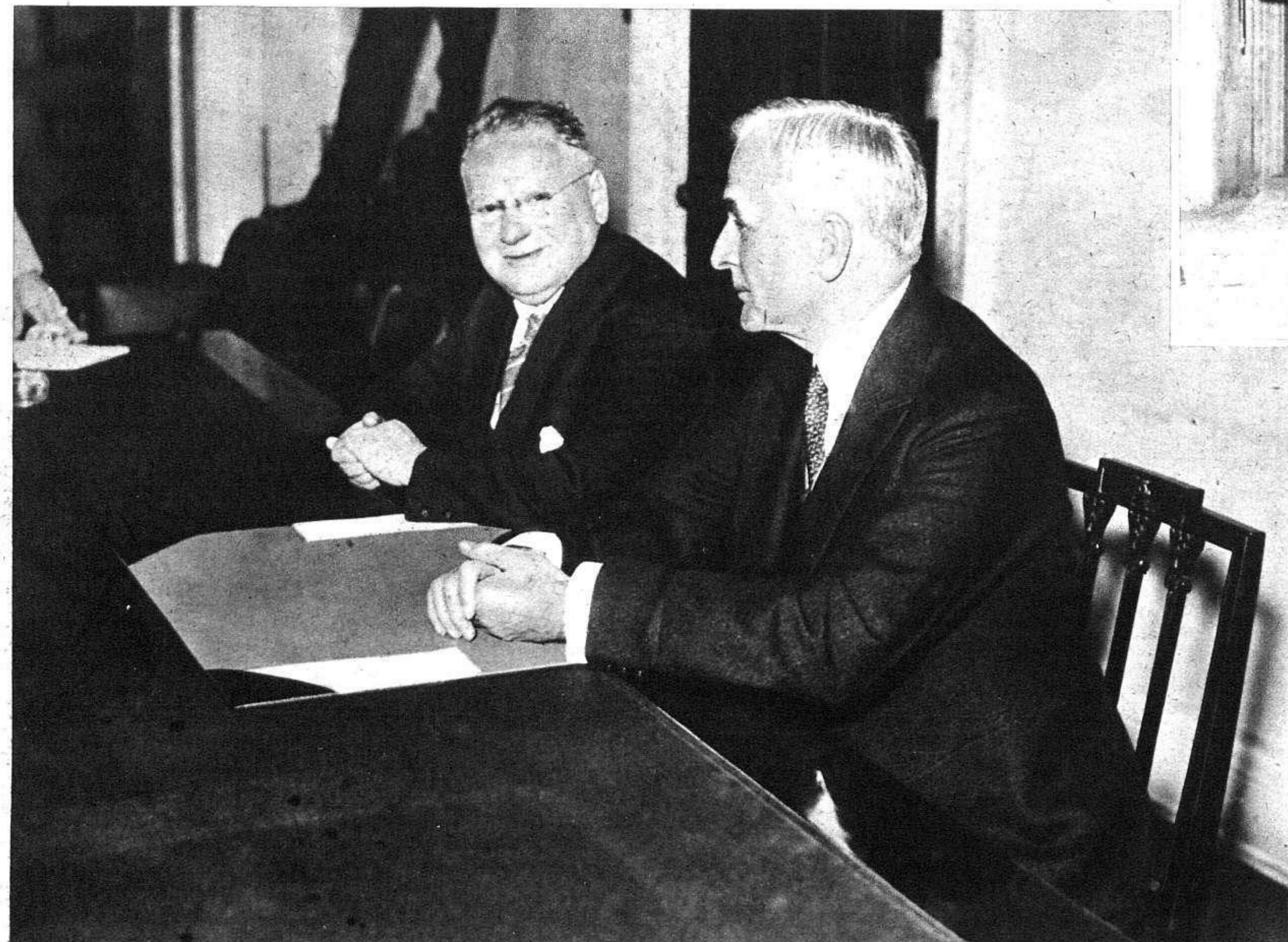
El hecho es este: el Gobierno de los Soviets acaba de ser reconocido por el de Washington. En apariencia, no se trata sino de una efeméride de la Historia universal de nuestros días, efeméride en la que no tiene por qué interesarse nuestro país. Pero esto no es más que en apariencia, como ya queda dicho. La verdad es cosa mucho más profunda. Reside en el hecho de que aun sin saber si nos hallamos ante un fin o un principio, no es posible sustraerse a la enorme curiosidad que forzosamente despierta un hecho tan extraordinario, en quienes, como yo, no son otra cosa en el mundo que espectadores palpitantes.

Hasta ahora se habían negado los políticos yanquis a poner por obra este reconocimiento. Es posible que desde su punto de vista hicieran

bien. Porque, en efecto, si Moscú es el más terminante exponente de la construcción socialista, Washington lo es de la capitalista. Se trata, pues, de dos urbes tan irreconciliables como lo son en sus esencias el trabajo y el capital. La U. R. S. S. a lo que realmente aspira es a sobrepasar a Nueva York. Y los hombres de Washington se considerarían felices si pudieran olvidar que en Europa existe un pueblo capaz de realizaciones más audaces que las conseguidas ya por los Estados Unidos.

Esto puede muy bien significar un nuevo planteamiento de los problemas del mundo. Nada nos impide, por otra parte, la suposición de que en definitiva se trata de un armisticio. Es muy posible que, en efecto, sea esta última hipótesis la verdadera.

En buena lógica era punto menos que imposible el lograr que un pueblo como el americano, en el que el capital lo es todo, reconociera la legalidad del régimen de un país en el que, por su parte, es el proletariado quien lo es todo. A la postre, no cabe sino que el mundo se felicite de esta realidad. Ahora bien, lo que no se sabrá nunca es cuál de los dos grandes países es el sometido al otro. Sin embargo, todo hace suponer que el soviético es el sometido. Naturalmente que no hay razón



Rusia y Norteamérica se saludan. Sus representantes diplomáticos se apretan la mano y sonríen efusivamente, con esa efusión diplomática que no siempre expresa la cordialidad de los propósitos. La única República proletaria del mundo y la potencia capitalista más grande del mundo, frente a frente, van a entablar relaciones amistosas. Litvinoff, el sutil emisario de los Soviets, lleva, escondido entre los papeles su de cartara, el «materialismo histórico» de Marx las doctrinas terriblemente subversivas de Lenin, las normas económicas dictatoriales de Stalin. Mr. Cordell Hull, secretario de Estado de Roosevelt, lleva el oro de los banqueros de Wall Street y las ofertas de los industriales de Detroit. Pueden entenderse. Rusia necesita las máquinas, los técnicos y el oro yanqui. Los Estados Unidos, un consumidor tan seguro como la «U. R. S. S. en construcción». Litvinoff y Mr. Cordell, mano a mano, ante esa mesa, discuten, regatean y convienen. Después dice Litvinoff a los periodistas estas mágicas palabras: «Muy amistosamente», que han de resonar en todos los oídos proletarios del mundo...

(Fots. Agencia Gráfica)

para afirmarlo rotundamente. Por eso, por mi parte, me atengo a una hipótesis. A ella me conducen todas las apariencias. No es la menos expresiva el que Litvinoff, enviado a Washington por su Gobierno para conferenciar con Roosevelt, hiciera el viaje en el *Berengaria*. Es decir, en una embarcación que suelen frecuentar casi exclusivamente los multimillonarios. Y no se limitó a hacer el viaje en él, sino que, al modo de los grandes estadistas burgueses, recibió a bordo a los periodistas, para no decirles nada interesante.

Y tuvo razón para hacerlo así. Procedía de esta manera a la de los diplomáticos de todo régimen capitalista. Hubiera sido peligrosísimo en Nueva York hacer las cosas de otro modo.

¿Qué es lo que, en definitiva, condujo a Roosevelt a tan extraña determinación? Posiblemente, la seguridad de un viraje en los conceptos de la U. R. S. S. En este viraje de seguro que han influido, si no intervenido, los grandes oportunistas estadounidenses, que desde hace algunos años tienen en la U. R. S. S. intereses que defender. Por ejemplo: Ford. Este hubo de instalar en lo que fué Rusia una magnífica fábrica de automóviles. Los peor intencionados aseguran que con esta fábrica pretendía quedarse posiblemente, sin indemnizar, el Gobierno de los Soviets, siempre remiso también a entablar con los Estados Unidos de América contacto alguno.

No puede ser otra la razón de lo sucedido

porque, repitámoslo: la U. R. S. S. expresa la construcción de la realidad proletaria con el mismo rigor que los E. U. A. representan la realidad capitalista. Las diferencias fundamentales no se han suavizado en realidad. Lo que ocurre es que a los dos países les conviene, por imperativo de su porvenir, esta normalización.

A lo que parece, la U. R. S. S. ha aceptado la condición fundamental que se le ha impuesto. Es esta: renuncia de propagar el marxismo en la América del Norte. En el riguroso cumplimiento inevitable de esta condición está el origen y fundamento del terminante interés que lo sucedido debe inspirar a España.

Porque más allá de toda convención hay otra realidad. La de que la Tercera Internacional, que ha creado el espíritu de la Revolución rusa, no puede poner fin a sus actividades. Hacerlo equivaldría a desaparecer. Y si desapareciera, desaparecería sin posible remedio la U. R. S. S., que no es sino un efecto político del que es causa la Tercera Internacional.

Plantado el problema de este modo, cabe preguntarse en qué país de Europa ha de buscar vinculaciones la Tercera Internacional. Y he aquí la única respuesta posible. En Alemania ni en Italia, no, porque yacen en poder del fascio. En Francia tampoco, porque allí domina, no la Tercera Internacional, sino la Segunda, y la revolución que ésta pudiese dirigir y encauzar sería la única posible. Lo mismo ocurre en Bélgica. Y en cuanto a los ingleses, están tan fuera de todo contacto con ninguna de las dos Internacionales, que sería absurdo pensar en Inglaterra para tales menesteres.

Queda, pues, como único país posible, por su misma fermentación actual, España. No ha de pasar mucho tiempo sin que la hipótesis se confirme, y entonces será llegada la ocasión de hablar de ello con mayor amplitud.

Hay, posiblemente, además, otro factor de profunda importancia que ha conducido a estas aproximaciones a entrambos países. El que tienen un enemigo común: el Japón.

Pero este otro factor constituye en el fondo un tema de desorientaciones en cuanto a las



evidencias actuales. El Japón representa frente a la U. R. S. S. la más terrible y más próxima amenaza de guerra imperialista. Es decir, el riesgo del régimen profetario. Y frente a los yanquis representa una realidad que contradice la anterior. Es decir, otra guerra que de seguro representaría el desencadenamiento revolucionario.

Y esto es, acaso, lo que acaba de conducir a los dos nacionalismos extremos—el de la construcción socialista y el de la capitalista—a encadenarse. En todo caso, es imposible prever si de este contacto híbrido nacerá una nueva paloma blanca o el apocalíptico desencadenamiento de tres Continentes.

CEFERINO R. AVECILLA

cinelandia



PRIMEROS PLANOS

NUESTRO crédito va afianzándose en el mercado, asistido por las preferencias del público a las películas habladas en español. Ya nadie duda del desenvolvimiento de la industria cinematográfica nacional, cuya trayectoria ascendente se acentúa en Madrid y Barcelona con filmaciones de calidad controlada.

Susana tiene un secreto, la última cinta estrenada, marca el avance de nuestro cinema con un éxito franco y extraordinario en todos sus aspectos, pues no esperaba encontrarse el público ante una realización tan llena de simpatía y tan cuidada artística y técnicamente, que puede resistir las comparaciones con las cintas extranjeras.

Es decir, que nuestra sensibilidad artística, bien comprobada, va adentrándose en las modalidades y procedimientos escénicos del cinematógrafo. Nos faltaban medios técnicos y financieros para la edición de películas, y ya poseemos estudios y Sociedades solventes que interesadas por nuestra producción, en plena actividad y recio optimismo, va jalonan-

↑ El mago realizador Cecil B. de Mille, acompañado de Elisa Landi, personaje central de su obra maestra «El signo de la Cruz», examinando los fotogramas de una escena de la espectacular producción

El gran tenor Pepe Roméu, protagonista de destacado relieve fonofónico de la película «Cantos del ruiseñor», comienza el rodaje de un nuevo film lírico titulado «Cantaré para tí», en la que actuará como director e intérprete

do el puesto que precisábamos en el concierto cinematográfico mundial.

Cantos del ruiseñor.—Acabado el montaje de esta película, protagonizada por Pepe Roméu, que encarna la figura del famoso tenor Julián Gayarre, ha sido pasada en prueba privada, mereciendo los más sinceros elogios por parte de los técnicos y críticos que asistieron a la visión.

Secundan la gran figura artística de Pepe Roméu, María Espinalt, Charito Leonís, Carmen Amari, Hilda Moreno, Antonio Palacios, Carlos Baena, Baltasar Banquells, Nicolás Navarro, Valeriano Ruiz París, Pablo Alvarez Rubio y Leo de Córdoba.

Cantaré para tí es el título de la nueva producción, que en breve comenzará a rodarse bajo la dirección de Pepe Roméu, que a la vez asumirá el papel central de la obra, también lírica, en la que destacarán las excelencias de su arte en una intriga sentimental, ilustrada con música y canciones de autores renombrados.

Miguelón, la película dirigida por Adolfo Aznar, de la que son protagonistas Miguel Fleta y Luala Alcañiz, ha terminado la filmación de sus exteriores, y pronto estará lista para su montaje.

Es de ambiente aragonés, y su fábula, bien estructurada y concebida, presta adecuado marco para que Miguel Fleta luzca sus condiciones de cantante. Está editada por Index Film, que también ha llevado a la pantalla *Los millones de Luana* con feliz resultado.

Se ha fugado un preso lleva por título la nueva realización de Benito Perojo, que ha sabido emparejar a dos figuras tan diametralmente opuestas como Juan de Landa y Rosita Díaz en los papeles centrales de un argumento de acusado relieve espectacular por su intriga y desarrollo.



CAPITOL

«EL HIJO IMPROVISADO»

No abundan los films alegres y dinámicos como el estrenado ayer en la suntuosa sala del Capitol. Una continuidad de escenas divertidas sobre el fino cañamazo de un argumento desbordante de alegría juvenil, música vivaz y canciones deliciosas.

El asunto es una adaptación de la novela de



CAPITOL

Teléfono 22229

Gran éxito de la deliciosa comedia

EL HIJO IMPROVISADO

por



**FERNAND GRAVEY
Y FLORELLE**

Un caudal de peripecias cómicas
Revista Paramount (Actualidades)
Paramount Gráfico número 28

Y gran concierto por la orquesta Capitol:
«Orgia», Turina; «Liebesleid», Kreisler; «La
boda de Luis Alonso», Giménez
Director: maestro Franco



He aquí a Fernando Gravey y Florelle, con un grupo de intérpretes de la deliciosa realización de René Guissart «El hijo improvisado», película de gran relieve y desenfadado, estrenada en el suntuoso Capitol con extraordinario éxito

ALKAZAR SEGUNDA

GRAN ÉXITO

«NO DEJES

LA PUERTA

ABIERTA»

EN ESPAÑOL

GRAN ÉXITO

DE RAUL

ROULIEN

Y ROSITA

MORENO

S E M A N A

Henry Falk, que publicada en *Le Journal* obtuvo el gran premio del Humor, llevada a la pantalla con delicioso expresionismo por René Guissart.

En la interpretación hallamos a Florelle, la deliciosa protagonista de *Monsieur, madame y Bibi*, emparejada con Fernand Gravey, que con

PRONTO VERA USTED

2 Mujeres y 1 Don Juan

«El gran film español»

naturalidad y desenfadado propios de su prestancia artística dan relieve a los juveniles personajes centrales de la obra.

El hijo improvisado es un film propicio para agradar a todos los públicos, que tuvo un éxito grande y merecido.

FIGARO

«A LAS SIETE EN PUNTO»

En su género, una buena película, intrigante y desenvuelta con interés y emoción, en una trama en que el auditorio vive en continua tensión durante una hora, hasta momentos an-



COLISEVM

Gran éxito de la escalofriante película

*la nave
del
terror*

JOHN HALLIDAY

CHARLIE
RUGGLES

NEIL
HAMILTON



Es un film PARAMOUNT

Una escena de la «La nave del terror», sugestionante película de intriga, misterio y gran expresionismo emocional, estrenada en el Colisevm con rotundo éxito

MUY PRONTO, EN EL

CAPITOL

EL PRIMER FILM ESPECTACULAR DE LA PANTALLA SONORA



EL SIGNO DE LA CRUZ

por
FREDERIC MARCH
ELISSA LANDI
CLAUDETTE COLBERT
CHARLES LAUGHTON
con

10.000 INTERPRETES A LAS ORDENES DE CECIL B. DE MILLE

UNA PELICULA **PARAMOUNT**, ASOMBRO DEL MUNDO

tes del final, en cuyos últimos metros se descubre el enigma, que nadie puede prever.

El film está trazado en la técnica viva y ágil que el género requiere. La cámara, movida cer-

El film tiene una interpretación excelente, a cargo de Chester Morris y Vivienne Osborne, que llevan a cabo una labor certera ajustada a la psicología de los personajes que encarnan.



franziska gaal

La actriz arrebatadora, protagonista de "PAPRIKA" y paul horbiger reaparecerán próximamente con la comedia musical

"VERONICA"

teramente, va perfilando los más pequeños incidentes de este apasionante y tenebroso drama, conducida por mano experta hasta conse-

Es, por tanto, una película de gran envergadura en su género, que fué bien recibida y comentada por el público.

FIGARO

EL LUNES, el obsesionante film policiaco
A LAS SIETE EN PUNTO

Las emocionantes hezafias del "As Negro", a quien nadie logra descubrir.

Intérprete:
CHESTER MORRIS
Producción **SICE-RADIO**

guir darnos la expresión misteriosa e inquietante que encuadra su acción.

CINE MADRID

Hoy martes

Los hombres deben pelear

Producción METRO, por LEWIS STONE,
PHILLIPS HOLMES y DIANA WYNARD

OPERA

«EL MANCEBO DE BOTICA»

Selecciones Filmófono nos brinda el film del optimismo y del buen humor, ante cuya gracia desbordante el público se rinde diverti-

Se ha inaugurado el nuevo Cine

PANORAMA

NICOLAS MARIA RIVERO, 7

con el «sketch» Paramount

LA CASA ES SERIA

Por IMPERIO ARGENTINA
y CARLOS GARDEL

Una hora de espectáculo que
instruye y deleita

Dibujos sonoros. Documentales.
Variedades. Films deportivos, etc.

PRECIO UNICO: UNA PESETA

do, por su ligereza amable y simpática y su enredo original.

¿Qué puede suceder en la existencia apacible de un mancebo de botica, pobre y soñador, al que la suerte lanza de pronto, durante veinticuatro horas, en medio del torbellino dorado de la vida de gran sociedad?

NEURASTENICOS! HIPOCONDRIACOS! BILIOSOS
RECALCITRANTES! LEGIONARIOS DE LA TRISTEZA!

En la farmacia de

El mancebo de botica

instaiada desde ayer con gran éxito en la

OPERA

Durallés, el famoso «caradura» del cine,
despacha recetas de carcajadas en dosis

¡Curación garantizada!

SELECCIONES FILMOFONO

Pero nuestro héroe, Blas, no se preocupa por tales menudencias. Como buen enamorado, se alimenta de locas quimeras y cree en todo.

Blas no es guapo ni elegante. Sus conversaciones no deslumbran y los diarios de la localidad no señalan sus proezas habituales

Una circunstancia imprevista le lanza de golpe en esa vida de opulencia soñada. Y si como el milagro no fuese bastante magnífico, la foi-



tuna le sonríe. El dinero afluye a él como por encanto. Conoce el delirio de las más locas generosidades. Rico al fin, podrá ser amado por sí mismo.

Es un divertido cuento filosófico, llevado a la pantalla con la más loca y alegre fantasía, pero con toques sentimentales, de ternura emotiva, adornando las peripecias más imprevistas de esta graciosa fábula.

La obra gustó en todo su desarrollo, consiguiendo los aplausos del público.

BERNABE DE ARAGON

Durallés, el gran actor cómico, en una escena de la graciosa comedia «El mancebo de botica», estrenada con éxito en la Opera



BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)													CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)												
	Los Maravillos del Mundo													Los Maravillos del Mundo												
905	Serie	1	1	1	7	9	9	13	15	18	19	22	25	Serie	4	4	4	4	5	6	6	6	6	7	7	7
	Núm.	1	2	10	7	1	12	8	11	11	1	12	11	Núm.	2	3	7	10	5	3	5	7	11	1	2	8
906	Serie	6	11	14	15	26	29							Serie	25	25	25	33	33	33						
	Núm.	3	1	10	2	9	4							Núm.	1	2	10	5	7	8						
907	Serie	3	9	12	13	19	27							Serie	1	2	2	3	3	3						
	Núm.	8	3	3	7	9	10							Núm.	4	3	7	4	5	9						
908	Serie	1	1	5	9	9	9	18	17	25	26	32	32	Serie	1	2	2	3	4	4	6	6	8	8	11	40
	Núm.	7	8	11	2	6	7	1	6	3	6	1	5	Núm.	1	7	8	5	1	4	1	6	1	2	11	10
909	Serie	12	12	12	13	13	14	13	16	17	18	19	20	Serie	21	21	21	23	23	23	26	27	27	28	28	29
	Núm.	4	6	10	11	12	7	6	8	10	12	4	6	Núm.	6	7	8	4	8	11	5	4	6	3	5	4
910	Serie	16	16	16	17	18	18	18	19	19	19	20	20	Serie	21	21	23	23	23	23	24	24	26	26	26	26
	Núm.	3	5	10	1	4	2	9	1	2	4	3	5	Núm.	4	5	1	2	3	8	4	6	1	7	8	10
911	Serie	27	27	27	28	28	29	29	29	30	30	30	30	Serie	33	33	33	35	35	35	37	37	37	38	38	39
	Núm.	4	6	8	5	7	9	10	11	1	2	5	6	Núm.	9	10	11	2	3	4	1	10	12	4	5	1
912	Serie	1	1	1	1	2	3	4	5	5	5	5	5	Serie	6	6	6	7	7	8	8	9	9	9	9	9
	Núm.	5	8	9	10	4	2	7	1	2	4	5	7	Núm.	6	8	9	1	4	1	5	1	4	5	7	8
913	Serie	9	9	12	13	13	14	14	14	14	14	14	14	Serie	15	15	16	17	17	17	18	18	18	19	19	19
	Núm.	1	12	12	11	12	3	4	6	7	8	9	10	Núm.	4	8	12	1	2	8	7	9	11	4	6	7
914	Serie	14	15	15	16	16	16	17	17	18	18	18	18	Serie	19	19	20	21	21	21	23	23	23	23	24	24
	Núm.	11	1	8	6	7	8	4	7	2	3	5	7	Núm.	1	2	11	4	5	6	3	4	5	10	11	12
915	Serie	26	26	26	27	27	27	28	28	28	29	29	29	Serie	30	30	33	33	33	35	35	37	37	37	38	38
	Núm.	7	8	9	1	2	3	5	8	9	1	4	7	Núm.	11	12	4	7	8	2	3	4	7	9	1	6
916	Serie	27	27	28	29	30	33	33	35	37	38	40	40	Serie	1	2	4	4	4	6	7	8	8	8	9	9
	Núm.	3	5	4	3	8	11	12	7	8	5	9	10	Núm.	7	4	6	8	12	6	4	9	10	11	7	9
917	Serie	38	38	38	39	39	39	39	39	40	40	40	40	Serie	1	2	2	3	3	3	4	4	4	4	5	5
	Núm.	1	4	7	2	3	4	5	6	1	8	9	12	Núm.	1	3	4	1	2	7	9	10	11	12	7	8
918	Serie	19	22	26	29	30	39							Serie	4	7	7	7	36	11						
	Núm.	10	12	6	10	5	4							Núm.	8	4	8	12	2	7						
919	Serie	10	14	23	27	35	39							Serie	5	18	29	30	37	40						
	Núm.	8	6	9	10	10	3							Núm.	8	10	7	3	12	6						
920	Serie	2	7	12	13	18	19	22	32	27	28	33	37	Serie	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
	Núm.	11	5	4	12	1	10	12	11	10	3	4	2	Núm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
921	Serie	1	5	6	18	18	26							Serie	15	24	27	29	34	40						
	Núm.	8	6	2	9	11	6							Núm.	4	1	11	7	8	10						
922	Serie	3	9	9	16	32	40							Serie	26	26	28	30	40	40						
	Núm.	6	2	3	4	10	10							Núm.	4	11	11	12	6	11						
923	Serie	10	11	11	22	22	25	31	31	32	36	36	36	Serie	10	10	10	10	11	11	11	22	22	22	22	25
	Núm.	6	4	5	6	9	8	8	9	1	1	4	12	Núm.	2	7	9	12	6	10	11	1	4	8	11	12
924	Serie	5	18	26										Serie	9	6	1									
	Núm.	6	11	6										Núm.	7	7	7									
	Mi Álbum													Los Maravillos del Mundo												
925	Serie	54	56	57	58	60	62	64	64	66	66	68	72	Serie	1	3	3	4	4	5	7	13	14	15	16	16
	Núm.	6	6	1	11	6	9	6	9	8	10	3	10	Núm.	5	5	9	3	7	8	1	2	1	12	3	10
926	Serie	14	14	26	27	36	40							Serie	1	1	2	2	4	4						
	Núm.	9	6	11	12	6	6							Núm.	1	2	6	12	11	5						
927	Serie	3	7	9	9	9	14	14	26	28	33	40		Serie	1	2	4	8	13	18	22	24	30	34	35	
	Núm.	4	11	1	5	7	4	5	1	1	2	6		Núm.	2	1	9	3	2	1	8	7	12	1	1	

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

Incluya el sello para la respuesta

Nombre												
Dirección												
Población												

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluya el sello para la respuesta

Nombre												
Dirección												
Población												

ENFERMOS DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

SERVETINAL GUMMÁ

1930

Muchas, muchísimas son las curaciones notables que llevamos publicando en casos verdaderamente apurados; pero ninguna ha llegado a alcanzar como la presente, en que el SERVETINAL llega a tiempo y libra de una muerte cierta a don Antonio Garriga, de setenta y cuatro años de edad. El día 14 del corriente mes de Noviembre se presentó en mi Farmacia, calle Ancha, número 1, dicho señor, y, entusiasmado, firmó en nuestro álbum del SERVETINAL, en que los enfermos curados con dichos polvos estampan su firma y dan su caso a la publicidad, para bien de los que padecen del estómago e intestinos. Al dar el caso de don Antonio Garriga a la publicidad, hemos procurado recoger todos los datos precisos para que no quede duda alguna en la más pura veracidad del caso.

Don Antonio Garriga, de setenta y cuatro años de edad, natural de Villafranca del Panadés, es conocidísimo en dicha ciudad, por haber estado cincuenta años al frente de una peluquería acreditada, en la calle Herreros, número 9. Los clientes de dicho establecimiento saben lo mucho que padecía del estómago don Antonio, pues a la edad aproximada de los quince años, o sea desde muy joven, ya se empezó a notar las primeras molestias, y su enfermedad fué en aumento a medida que transcurría el tiempo. Hará unos cinco años, aproximadamente, en vista de que las molestias del estómago eran continuas, e imposibilitado de cuidar de su peluquería, resolvió trasladarse a esta ciudad, junto con sus familiares, que habitan en la calle del Doctor Dou, número 12, principal, primera. Ultimamente, se fué agravando en tal extremo, que sufrió cuatro vómitos de sangre y una serie de hemorragias intestinales de sangre, lo que, dejándole en un estado de postración, se vió obligado a guardar cama unos tres meses. Los continuos vómitos de bilis le impedían tomar alimento alguno, y sólo se le fué alimentando con inyectables de cinco c. c. de lecitina (yema de huevo); estuvo cincuenta y tres días sin evacuar con nada, ni con lavativas, ni con inyectables purgantes (glucósido laxante soluble extraído de la cáscara sagrada).

Se le administraron más de 100 inyectables de morfina (y otros tantos de sulfato de atropina), a dosis bastante elevadas, para calmarle los dolores atroces. Después de varias consultas, y en vista de que ya no había salvación posible y que entraba casi en el período de agonía, le administró los últimos Sacramentos un reverendo padre de la iglesia parroquial de Belén. Mas, don Antonio, poseyendo una naturaleza fuerte, aun resistió unos días más, hasta que sus familiares, al leer en la Prensa una de las muchas curas famosas que llevamos publicando, intentaron quemar el último cartucho, dándole el SERVETINAL. Poco a poco fué reaccionando, y a tal extremo ha llegado su mejoría, que encontrándose completamente curado, y su satisfacción es tan grande, que, desoyendo los buenos consejos de sus familiares, abusa en la cantidad en las comidas de cosas que para él tendría que preservarse todo el resto de su vida; eso sí, digiriéndolas perfectamente bien y habiendo aumentado unos cuantos kilos de peso.

Agradezco a todos los enfermos curados con el SERVETINAL que firmen el álbum, para bien de los que padecen del estómago e intestinos.

GUMMA, farmacéutico.

Al correr de los años

SERVETINAL

sigue proporcionando
la salud perdida a mi-
llares de enfermos, que,
agradecidos, ofrecen
espontáneamente su
caso al público, de-
mostrando con ello
LA JUSTA FAMA DEL

SERVETINAL

**Exigid el legítimo SERVETINAL,
y no admitáis sustituciones intere-
sadas, de escaso o nulo resultado**

1933

El SERVETINAL devuel-
ve la salud y la felici-
dad a un artista

Don DAMIAN PARDAL TOPETE,
artista de variedades del géne-
ro excéntrico, de treinta y un
años de edad, residente en MA-
DRID, calle del GENERAL PAR-
DIÑAS, número 29, bajos A,
nos remite la siguiente carta:

Madrid, 13 de Julio de 1933.

Señor don A. Gummá.—Barcelona.

Muy distinguido señor mío: Con gran entusias-
mo y alegría cojo la pluma para felicitarle por el
acierto tan definitivo que ha tenido usted con su
producto SERVETINAL, y por ser producción
nacional estamos obligados todos los españoles
curados con él en propagar al Mundo entero sus
resultados de curación maravillosos.

Yo he sufrido durante seis años seguidos una
hiperclorhidria aguda; he recurrido a cuantos
tratamientos existen para esta clase de enferme-
dades, y ninguno ha conseguido curarme radical-
mente como el SERVETINAL, después de ha-
ber consumido cuatro frasquitos.

Mi carrera es la de artista de variedades; cul-
tivo el llamado género excéntrico intermediario,
y mi misión es hacer reír al público que asiste al
teatro donde yo actúo. ¿Usted cree que con un
dolor en el estómago se puede hacer reír a na-
die? Gracias a mi curación con el SERVETI-
NAL, hoy me encuentro feliz y contento, y cada
vez que me presento al público aumenta el éxito,
y mi satisfacción por encontrarme completamen-
te curado de una enfermedad tan odiosa gracias
a su SERVETINAL.

Sirva esta carta como agradecimiento sincero,
y mi felicitación más cordial, autorizándole para
que haga de ella el uso que crea más convenien-
te. S. s., q. e. s. m.,

Firmado: DAMIAN PARDAL TOPETE

PRECIO, 5,80 ptas. (timbres 0,30
incluidos) De venta en todas las principales farmacias de
ESPAÑA, FRANCIA y PORTUGAL, y en MADRID, GAYOSO, Arenal, 2; FAR-
MACIA DEL GLOBO, plaza Antón Martín; FELIX BORRELL, Puerta del Sol, 5



UN EPISODIO INÉDITO DE LA SUBLEVACION DE JACA

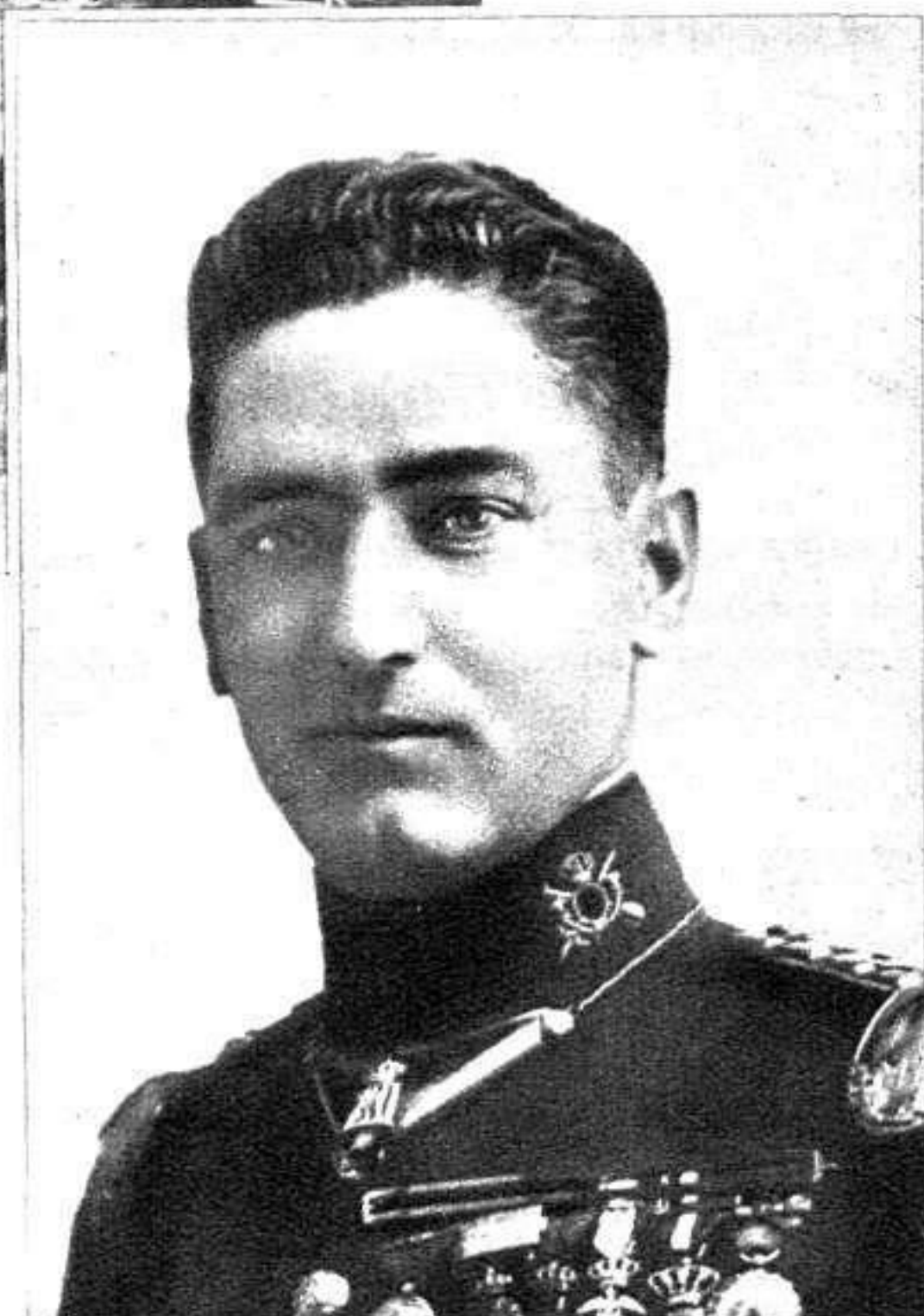


García Hernández fué el compañero de Galán que con más valor secundó el movimiento insurreccional de Jaca. Su fusilamiento produjo en la opinión un sentimiento de piedad que azuzó el fervor republicano de aquella hora, acelerando, quizá, por ese sentimentalismo reivindicador del pueblo, el proceso revolucionario

Tres años ya de aquella página ensangrentada y dramática del movimiento republicano. Contemplado hoy aquel episodio desde la cima objetiva y serena de la Historia, y después de apartar los errores, excesos, se destaca con vigor que aureola el martirio la figura de Fermín Galán, idealista generoso que no vaciló en sacrificar su vida con una entereza que fué fecunda para la revolución



EN EL TERCER ANIVERSARIO DEL FUSILAMIENTO DE GALÁN Y GARCIA HERNANDEZ



AL celebrar el tercer aniversario del fusilamiento de los dos mártires de Jaca, Fermín Galán y García Hernández, brindándoles el más puro y el más doloroso de los recuerdos, conviene presentar algún episodio inédito de la espeluznante tragedia, para convencer una vez más al lector del gesto sublime y gallardo de sus vidas inmaculadas, que aureolaron con un resplandor de gloriosa democracia el panorama escabroso del histórico solar español. Ellos fueron, aunque parezca paradoja, los que trajeron con su muerte de héroes la República, y ellos fueron los que hicieron pensar al pueblo que era preciso un nuevo régimen que llevara los emblemas de la fraternidad y de la democracia como apostolado y como doctrina.

Poco después de fracasado el movimiento, debido a que los elementos del Comité, juntamente con los socialistas, no se decidieron, conforme eran sus designios, a plantear la huelga general revolucionaria, Fermín Galán, con los tenientes Manzanares y Mendoza y el capitán Piaya (enfermedo por la República en el castillo de Santa Catalina, de Cádiz), intentaron ocultarse en las márgenes del río. Entre tristes y desconsoladores comentarios de la fracasada jornada se deslizaban las horas, lentas y monótonas, con un augurio de muerte.

El heroico capitán, fijando la mirada en un invisible punto luminoso, pensaba. De pronto,

una fuerza vigorosa se apoderó de su pensamiento, y arrancándose con furia las estrellas que adornaban las bocamangas del capote, las arrojó al suelo, al mismo tiempo que decía:

—No quiero ser más capitán del ejército español.

Después, pausado y animoso, como el que cumple una idea que hace tiempo tiene decidida, cariñosamente les declara:

—Camaradas: he decidido presentarme. Sé que voy a buscar la muerte... Pero qué importa, si al ofrecer mi vida cumplo con mi deber.

Quisieron disuadirle de su intento por todos los medios; pero eran inútiles las palabras.

—Soy el jefe del movimiento, y, por lo tanto, el único responsable.

Se levantó con la meditada abnegación de los verdaderos apóstoles, emprendiendo el camino espinoso de Biscarrúes, no sin antes dirigirles sus últimas e imperecederas palabras:

—¡Hasta la eternidad!

Fermín Galán, sin flaquezas de ánimo, sonriente, dejó a los compañeros del movimiento revolucionario, sin permitir que le acompañaran, conversando dolorosamente, con una angustia que les oprimía el pecho.

El gesto de Galán era un gesto de mártir.

Llegó a Huesca, e inmediatamente fué conducido a un lóbrego y triste calabozo. Pasaban las horas antes de ser pronunciada la fatal senten-

cia, y se encargaron las cajas bicolores en donde tenían que reposar los dos cuerpos inmortales de los valientes capitanes.

Llegó la sentencia. Fueron condenados a muerte. Los teléfonos funcionaban constantemente, y pudo advertirse que una voz velada, pero enérgica, ordenaba:

—Hay que fusilarlos enseguida. Conviene que estas muertes sirvan de escarmiento para los demás.

El calabozo donde encerraron a Fermín Galán tenía enfrente un gran patio de recreo. El capitán, siempre sereno, pensaba, lamentando que su gesto no hubiera sido provechoso. Pasaban las horas. Oyó el sonar metálico de los cierres de los fusiles y la voz fuerte, imperiosa y vengativa, inconsciente, de un capitán, que ordenaba:

—¡Apunten!... ¡Fuego!

Se asomó a la pequeña ventanilla del calabozo y pudo contemplar, impasible, el simulacro de su fusilamiento, y, para mayor crueldad, el famoso «tiro de gracia» que simulaba el capitán, ostentando una pistola de reglamento.

Pero Fermín Galán no hizo el menor caso a esta página monstruosa, y continuó pensando en su magnífica frase pronunciada en el cuartel de Jaca, cuando el coronel lo mandó a que arengara a los soldados:

«¡Qué importa morir, si se muere por los demás!»



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

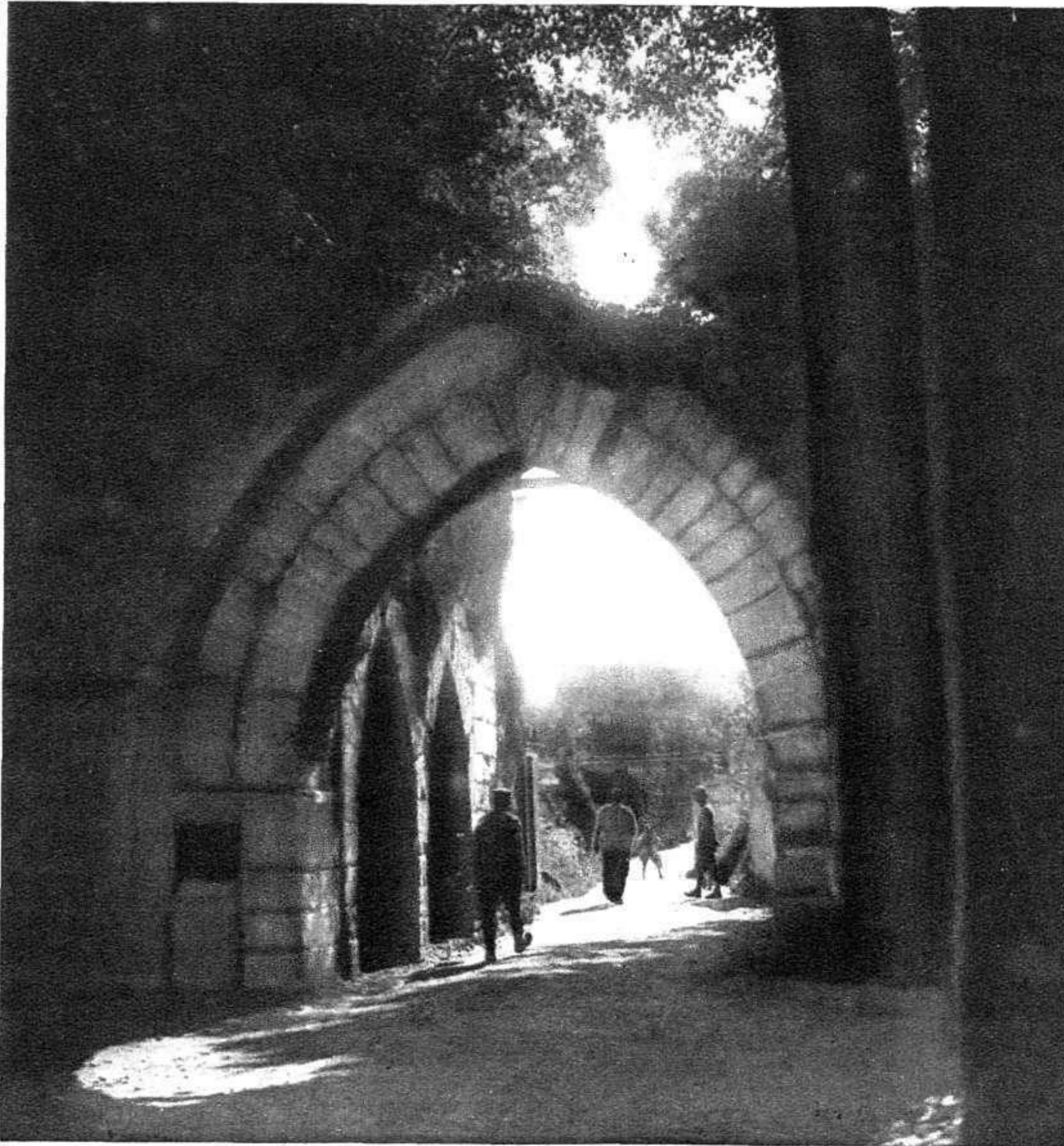


Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



El misterio de los mapas

folletines de Mundo Gráfico



Entrada del castillo de Pignerol (estado actual)

El descubrimiento accidental de una carta geográfica, sucia y rota, arrugada por los crispados dedos del apache asesinado en un tabernucho, puso a la Policía parisiense sobre la pista de este episodio del crimen, uno de los más interesantes que registran los archivos de la «Sûreté».

En él parecen haberse dado cita todos aquellos elementos que el autor de novelas sensacionales amontona en sus producciones: el documento cifrado, el envío por correo de las orejas de la víctima de un secuestro; el sacrificio de la linda muchacha, presa en las redes amorosas de un criminal de la peor especie, y, finalmente, el descubrimiento del misterio, gracias a la indicación murmurada por los temblorosos labios de un moribundo.

Pero todo ello, en este caso, no es ficción, sino la vez, tal descarnada y escueta; se trata de personajes y hechos reales y contemporáneos, aunque al lector parezca imposible que a su alrededor se actúen tragedias cuyos detalles parecen hijos de la más exuberante fantasía.

III

JULES LEBEL, «EL VAMPIRO»

La tarea de fotografiar e identificar las huellas duró toda la tarde, y ya era completamente de noche cuando Bertillón recibió del laboratorio una ficha, cuya lectura le arrancó un juramento:

—Jules Lebel—murmuró entre dientes, sintiendo que la mano le temblaba.

La emoción del veterano detective estaba más que justificada. Jules Lebel era uno de esos criminales cuyo solo nombre produce la impresión de frialdad en el ánimo de un policía, por valiente y animoso que éste sea.

Durante varios años había practicado una forma de estafa verdaderamente macabra, y el sobrenombre de *el Vampiro* que algunas veces se le adjudicaba era bien merecido. Su especialidad consistía en asegurar por cuantiosas sumas la vida de robustos miembros de su propia banda y asesinar luego a pobres diablos en condiciones tales que la identificación era sólo posible por la documentación de que él mismo había provisto al cadáver.

Varias Compañías de Seguros cayeron en la trampa y se calcula que el importe del botín así expoliado pasaba de dos millones de francos. Cuando al fin la Policía consiguió descubrir el canallero juego, Lebel había desaparecido, y con él la mayor parte del dinero. Las huellas digitales del cofre eran suyas, e igualmente las de la botella y los tubos de lámpara. Indudablemente, la habitación de la rue de Tolde era su escondrijo, y el apache muerto en ella, su última víctima. Qué tragedia se había desarrollado en la siniestra alcoba no era posible determinar en el momento; pero conocidos los personajes, no resultaba muy difícil reconstruir cualquier terrible escena, en consonancia con el carácter, realmente trágico, de los infames actores. Un detective, Dufresne, entró en aquel momento.

—Hemos identificado a los dos hombres a quienes Rousseau detuvo ayer—dijo.

—¿Sí? ¿Quiénes son?—preguntó Bertillón.

—Uno de ellos es Franz le Savant, antiguo amigo de Lebel, que salió de la cárcel el año pasado. El otro es un malayo, un tal Louys.

—¡Ah!, sí—interrumpió Bertillón—; es el que nos fué especialmente recomendado por los compañeros de Mandalay... Eso explica los elefantes y la inclusión de Java; pero... no es posible que Lebel haya ido tan lejos en el poco tiempo que hace que le perdimos la pista. ¡No!, estos elefantes están más cerca... ¿Y el de la rue de Tolde?

—También lo hemos identificado—respondió el detective—; es Charlot Jurenne, el antiguo ayudante de Lebel.

Un ligero silbido se escapó de los labios de Bertillón...

En aquel momento un agente apareció en la puerta, seguido de una muchacha muy joven, de bello tipo genuinamente meridional. Antes que el policía hubiese podido hablar, la joven le apartó bruscamente y entró. Venía demudada, pálida, y traía un paquetito en la mano. Al ver a varias personas reunidas, pareció como si el valor fuese a faltarle; pero con un súbito esfuerzo se adelantó, diciendo con marcado acento italiano:

—Quiero hablar con M. Bertillón...

—Yo soy, señorita—dijo ésta—. Siéntese y dígame qué desea.

—¡Oh, señor Bertillón—dijo ella entonces—, una cosa horrible, horrible! Mire usted lo que he recibido anoche por el correo—añadió, entregándole el envoltorio.

Bertillón lo examinó: era un paquete en cuyo exterior se veía claramente el timbre de la estafeta de correos de Fontainebleau. Bajo esta cubierta había una cajita de hojalata, del tipo que se usa para empaquetar medicamentos, envuelta en un papel.

Al abrirla, el detective no pudo reprimir una exclamación. En la caja, sobre una capa de algodón en rama, ¡había dos orejas humanas, indudablemente recién cortadas!...

Bertillón, sin soltar el macabro paquete, se volvió hacia la muchacha, y vivamente le preguntó:

—¿Sin duda sabe usted de quién son!

—Sí, señor—respondió ella con voz velada por la emoción—; son de Julio, de mi pobre Julio, y es ese perro napolitano de Battista quien me las envía.

—¿Battista?

—Sí, señor; yo soy Antonia Canelli.

—¿La hija de Canelli, el que el año pasado...?

—Sí, señor; hace un año que mi pobre padre fué asesinado, sin que ustedes hicieran nada para impedirlo. Battista fué uno de sus asesinos. ¡Oh! Estoy segura de ello—interrumpió viendo que Bertillón hacía un gesto—. Mi padre abandonó la Maffia, y eso fué su desgracia. Pero no es eso lo que me trae aquí. Battista estuvo hace poco a verme con otro amigo suyo, Mario el Gato, y me dijo que el pobre Julio les ha robado no sé qué planos, o mapas, y que él sabe dónde está escondido el dinero de... ¡bueno!, un dinero. Añadió que lo han cogido justamente cuando venía a buscarme para marcharnos de Francia a Suramérica, a Buenos Aires, señor Bertillón, donde contábamos ser felices juntos. Sí; yo sé que Julio ha hecho cosas malas; pero me había jurado portarse ahora siempre bien. Battista y el Gato lo han secuestrado; pero él—¡es muy valiente mi Julio!—se niega a decirles dónde están los... ese dinero, y ellos creían que yo lo sabía. Yo no lo sé, y entonces, después de insultarme y

amenazarme, ¡oh, qué amenazas!, me dijeron que me irían enviando pedazos de Julio hasta dentro de una semana, y que entonces me enviarían ¡el corazón! Y, ya ve usted, anoche he recibido eso. ¡Oh! Señor comisario, señor Bertillón, ¡no les deje usted que maten a mi pobrecito Julio! Yo no sé dónde está, ni tengo tampoco idea de dónde está el dinero.

—No olvide usted, señorita, que si encontramos a Lebel será para mandarlo a Cayena inmediatamente.

—Sí, sí, señor, aunque lo manden... Yo me iré con él; pero ¡que no le maten esos demonios! Battista volverá esta noche a verme a mi casa, en el 34 de la Rue des Fonts, cerca del Chatelet. Cuando anochezca pondré una luz detrás de los cristales de la ventana, y cuando vean ustedes que la retiro, será que ha venido Battista. En el momento en que salga, yo cerraré la ventana y los agentes podrán seguirlo.

—Muy bien; descuide usted. No se nos escapará Battista.

—¿Y yo podré ver a Julio antes de..., de que se lo lleven?

—Lo verá usted, en pago del buen servicio que nos ha prestado, pues lo mismo Battista que el Gato tienen cuentas que ajustar aquí.

La muchacha se levantó con un suspiro, y se dirigió a la puerta; pero antes de llegar se volvió, y dijo con voz velada:

—Quizá me maten, y también a Julio. ¡Prométame usted que si lo hacen no les dejarán ustedes escapar! ¡Júremelo usted, señor Bertillón!

La Rue des Fonts es una callejuela tétrica, cuya reputación es abominable. Aquella noche, a eso de las siete, Bannister, Morel y otro detective entraban, convenientemente disfrazados, en un tabernucho-restaurant situado frente al número 34, mientras Rousseau, guiando un destatado taxi, se colocaba en sitio desde donde divisaba perfectamente las ventanas del edificio.

Dos horas pasaron sin que el coche diera señales de vida; y cuando los otros, cansados de esperar, se decidieron a salir, allí seguía el taxi con su chófer en el *baquet*, inmóvil y silencioso.

La casa número 34 aparecía enteramente a oscuras; y cuando Bannister, alarmado, corrió hacia el coche y tocó en el hombro a su compañero, éste le cayó en los brazos. Un hilillo de sangre le corría de la oreja a la barbilla; el asesino se había deslizado como una serpiente por el suelo, cogiéndole de improviso.

Como la casa no tenía portero, los detectives echaron escaleras arriba a toda velocidad, y un momento más tarde llegaban a la puerta del piso 2.º, donde Antonia tenía su habitación. Sólo el silencio respondió a los repetidos toques; pero al notar que estaba abierta, todos se precipitaron en el cuarto. En el suelo, medio oculta por un tapete que había arrastrado en su caída, vieron a la joven. Al levantarla comprendieron que sus auxilios eran inútiles: una cuerda anudada fuertemente al cuello demostraba claramente cómo había acabado su vida. Había sido estrangulada precisamente cuando ponía o retiraba la luz de la ventana, pues la lámpara estaba a su lado hecha pedazos.

Con la rabia en el corazón, los detectives, llevando consigo el cuerpo, todavía exánime, de Rousseau, se dirigieron a la Jefatura. Allí encontraron las instrucciones dejadas por Bertillón, y diez minutos después el rápido Delage de la Policía corría hacia Fontainebleau a toda la velocidad. Al llegar al cuartel del antiguo sitio real sonaba la media noche.

Algunos minutos después el coche paraba, y los policías emprendían el camino a pie por entre los árboles. Tras una caminata de más de una hora, llegaron al fin a una especie de muro de rocas que dominaba una profunda cañada llena de abrojos y pedruscos. Bertillón les esperaba de pésimo humor.

Tras una espera que pareció a todos interminable, los policías comenzaron a moverse, convergiendo hacia la boca de una cueva que se veía claramente entre la maleza de la montaña. Aun les faltaba un buen trecho cuando



JULES LEBEL, «EL VAMPIRO»

(Retrato existente en los archivos policíacos de París)

vieron de repente que aparecía en ella la figura rechoncha de un hombre con pantalón oscuro y en mangas de camisa, el cual, después de mirar rápidamente a derecha e izquierda, tomaba resueltamente el camino hacia ellos. Andaba, sin embargo, despacio y cojeando, y Bertillón pudo ver con los gemelos que los hombros y las mangas de la camisa estaban manchados de sangre. Era Lebel, indudablemente, herido, y que, por lo visto, había conseguido escapar a sus raptos. Pero sólo por pocos minutos, pues casi enseguida otras figuras salieron a la boca de la cueva y emprendieron su persecución, alcanzándole rápidamente para caer sobre él como una banda de lobos hambrientos. Lebel dió un grito, y aunque no llevaba arma, se aprestó inmediatamente a la defensa, cogiendo una rama del suelo, con la cual hizo un terrible molinete, derribando a dos o tres de sus adversarios. Pistolas y cuchillos aparecieron en las manos de éstos, y cuando por fin los guardias llegaron al campo de batalla, el *Vampiro* yacía en el suelo acribillado de heridas. Los demás se dispersaron rápidamente, perseguidos por los agentes, no sin disparar algunos tiros.

Bertillón llegó al postrado Lebel cuando apenas daba éste señales de vida; pero al ver al detective a su lado, en un esfuerzo supremo, halló fuerzas para incorporarse y decirle con voz apagada:

—¡No les deje que lo cojan!...

—¿Dónde?—preguntó Bertillón.

—Tarside, setenta y cuatro—replicó el bandido, casi en un suspiro, mientras su rostro ensangrentado se contraía horriblemente. Un instante después había muerto.

Apenas de vuelta en la Sureté, todos se apresuraron a examinar los mapas allí almacenados, entre los cuales, ¡cosa extraña!, no había ninguno del número setenta y cuatro de la casa Taride. Pero cuando lo trajeron se vió que colocando en él el estarcido y girando hasta que sus lados coincidían con las líneas del mismo, la cruz caía precisamente sobre la pequeña ciudad de Chambéry, cerca de Aix-le-Bains.

—¡Imposible!—dijo Bannister— ¡En Chambéry no hay elefantes!

—¡Se equivoca usted!—respondió uno de los agentes—. He estado allí muchas veces, y recuerdo que en la plaza principal hay una bonita fuente, formada por cuatro elefantes que arrojan agua por las trompas, en dirección a los cuatro puntos cardinales...

Que preparen el Mercedes grande, ordenó Bertillón. Tenemos que estar en Chambéry antes de la puesta del sol.

Al llegar el coche, tras una loca carrera, a la plaza principal de la bonita ciudad saboyana,

los policías quedaron un momento atónitos ante la bella fuente que hay en su centro: los últimos rayos del sol iluminaban brillantemente la base del elefante que apunta con su trompa al Oeste. Diez minutos después, Bannister, con no poca sorpresa de los transeúntes y del guarda local, a quien apenas podía contener Bertillón, había saltado al pilón y, arrancando fácilmente la piedra en que se apoyaba la pata izquierda de la enorme estatua, sacaba a la luz del día un paquete envuelto en te impermeable que entregaba a su jefe.

Al abrirlo se pudo ver claramente la razón de las desesperadas intenciones hechas por la banda de Lebel para apoderarse de él; no sólo había varios fajos de billetes, sino también algo mucho más importante para los bandidos: listas de encubridores, de depósitos de víveres y armas; toda una complicada organización para facilitar la huida de Cayena, Noumea y otros presidios, incluyendo la temida isla de Andamán.

—Se acabó el misterio de los mapas—dijo Bertillón—; pero no olviden—añadió, volviéndose a sus compañeros—que si Morel no hubiese anotado en su informe el detalle del mapa roto, nada habríamos averiguado. Las ondas se habrían desvanecido en los bordes del charco, y una vez más los bandidos se hubieran apuntado un triunfo contra la Policía, ciega y sorda ante los pequeños detalles, que suelen ser casi siempre los más importantes...

F. DE RETOGAR

En el número próximo:

Comenzaremos la publicación de la novísima y romántica versión explicativa de uno de los grandes misterios del pasado: el del famoso prisionero de la Bastilla conocido por *Máscara de Hierro*.

Recientes investigaciones permiten casi afirmar que finalmente se ha descubierto quién era realmente el desgraciado personaje, y explican las causas de uno de los crímenes más infames que registran las páginas de la Historia.

La uva - reconstituyente natural y racional.

El zumo de uva sin fermentar MOSTELLE conserva todas las cualidades de la uva fresca madura.



MOSTELLE tiene un alto valor nutritivo por su riqueza en glucosa y es también muy

rico en fosfatos, sulfato cálcico, hierro, etc., que enriquecen la sangre y tonifican los nervios

MOSTELLE es por consiguiente un notable reconstituyente y es verdaderamente eficaz por la asombrosa facilidad con que se asimila.

● MOSTELLE ●

Este
sencillo
secreto
me proporcionó
una
**Tez
Bonita**

Gracias a una nueva y asombrosa idea empleada en la fabricación de los polvos de tocador, se ha logrado que los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, se adhieran cuatro veces más que otros cualesquiera que se puedan emplear, hasta en las pieles más grasientas. Especialmente confeccionados por medio de un procedimiento secreto, los Polvos Tokalón proporcionan al cutis una matidez aterciopelada de una exquisita belleza natural. Los Polvos Tokalón no se caen nunca. El viento, la lluvia ni el sudor no ejercen sobre ellos la menor acción. Contribuyen poderosamente a que desaparezca la dilatación de los poros. Y hágase lo que se haga, los Polvos Tokalón son los únicos que tanto de día como de noche le dan a usted una tez de una maravillosa belleza natural, sin la menor huella de brillantez.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



TRAEN LOQUITOS A LOS MUCHACHOS

Una con el pelo rubio y el cutis moreno indostánico, y la otra con los cabellos en castaño claro y la tez de puro nácar... Esos preciosos contrastes sólo se consiguen con estos dos magníficos productos:

Camomila Intea

loción inofensiva, que decolora insensiblemente los cabellos, dándoles esas bellas tonalidades, desde el castaño claro al rubio pálido, con una igualdad y unos lindos reflejos de singular atractivo; parece luz en el pelo.

Jugo de Loto Intea

extracto ideal para el cutis. Vegetal, líquido, sin nada de grasa, y con la maravillosa propiedad de eliminar pecas, espinillas, granitos y arrugas, poniendo la tez fresca, mate y deliciosamente sedosa. Lo hay en varios tonos, dando el OCRE ese cobrizo seductor que tan bello contraste hace con los cabellos rubios. Estos productos se venden en todas las perfumerías. Pídanse folleto gratis a AURISTELA, Apartado 82, Santander.

Conservas **TREVIJANO**



YA NO CUESTO MAS QUE

**CALDO
MAGGI
EN CUBITOS**

**10
CÉNTIMOS**

sin variación de la insuperable
calidad que me dió fama.

Fijense en el nombre MAGGI, la marca „Cruz-Estrella“
y la etiqueta roja y amarilla.



SANGRE

PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas

PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel. Venta a 6,60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

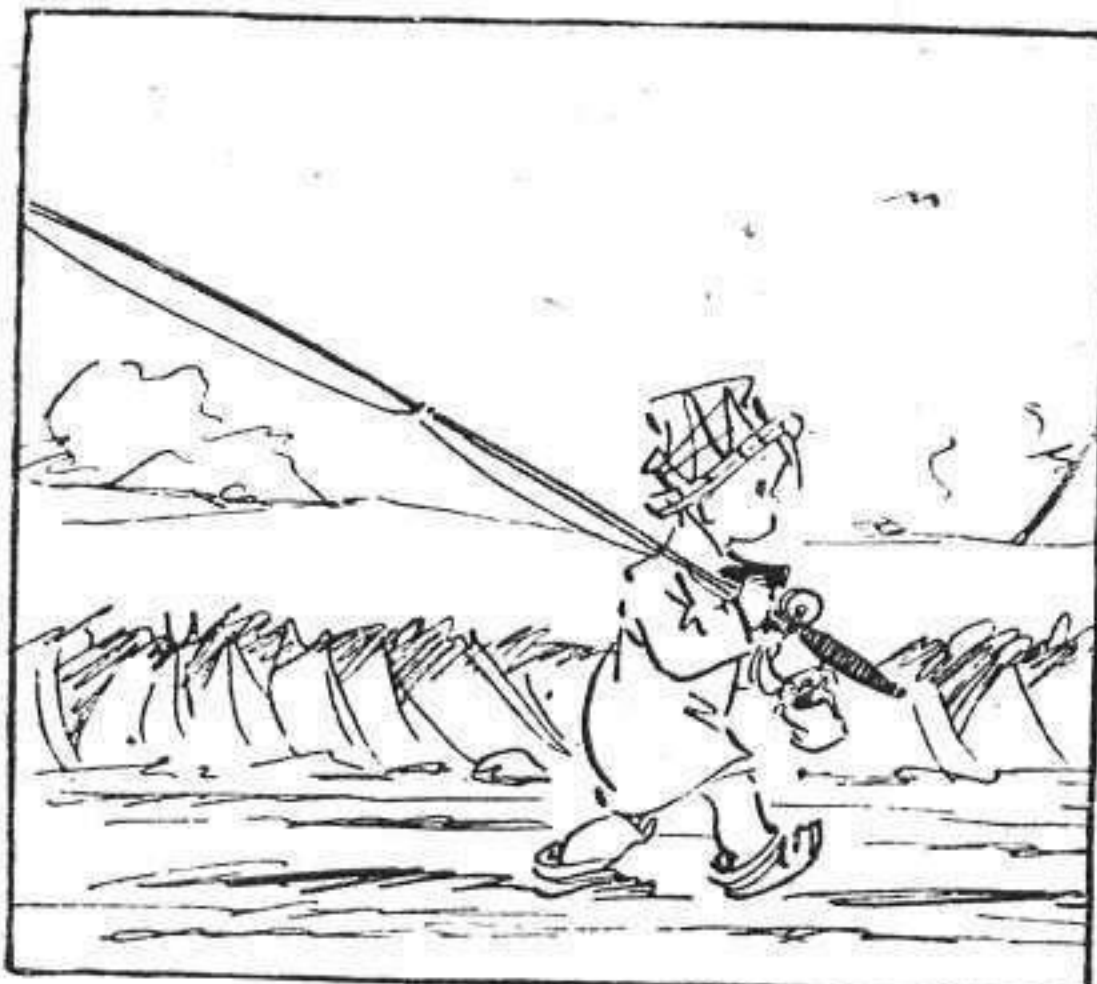
NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

URINARIAS

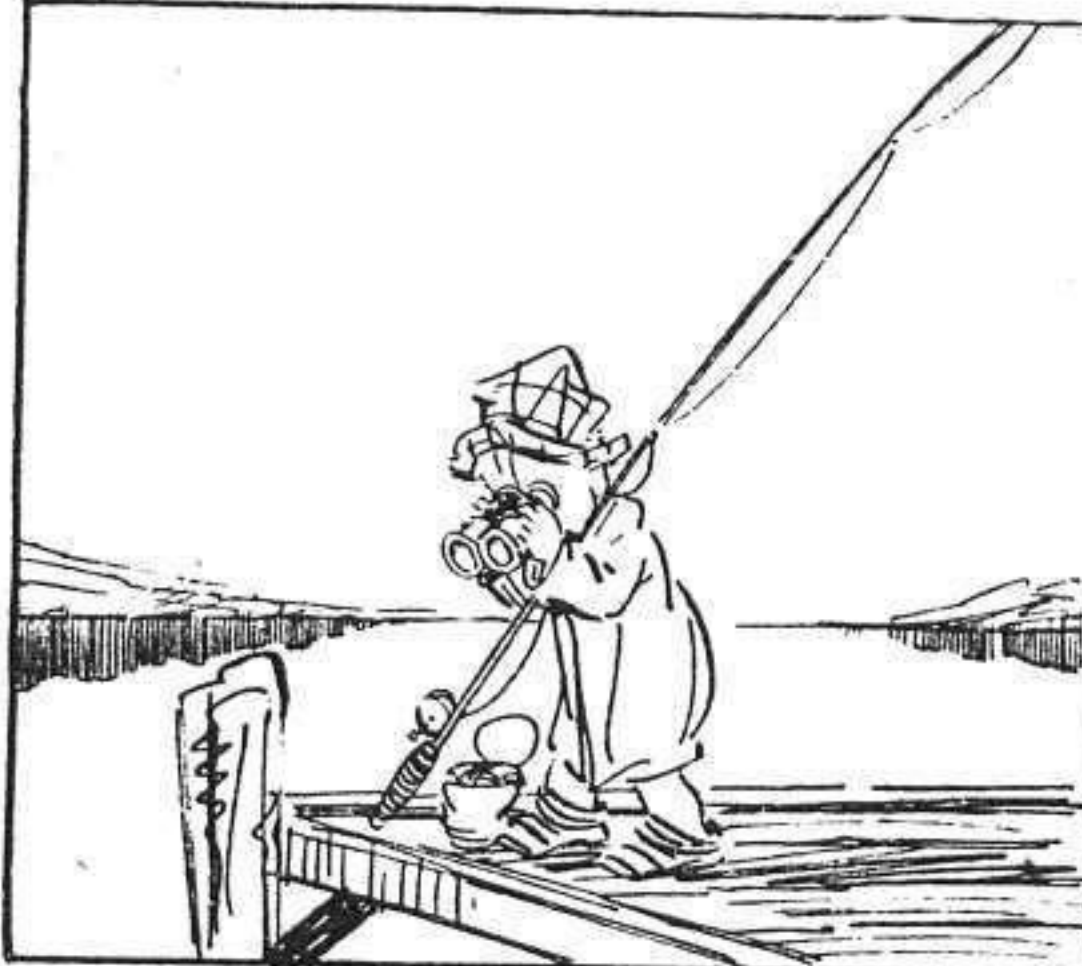
(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

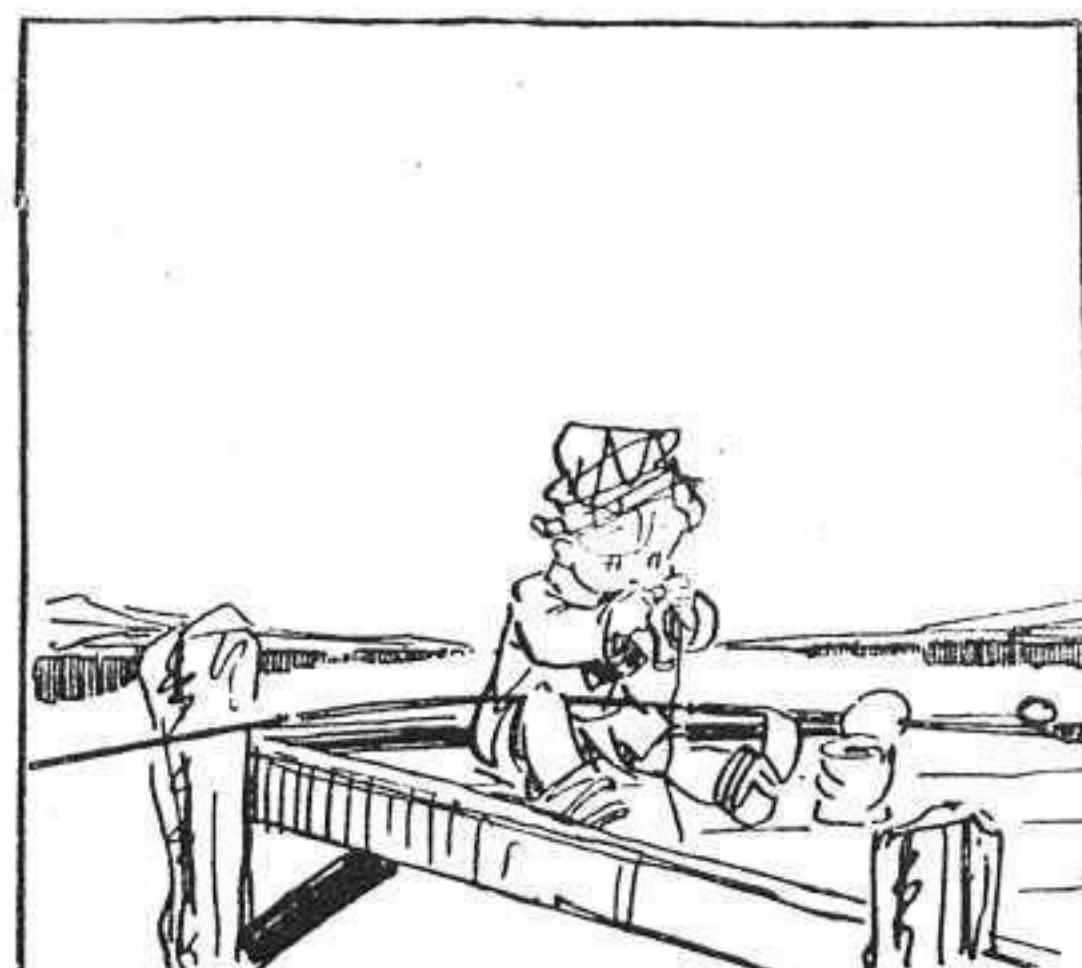
LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO



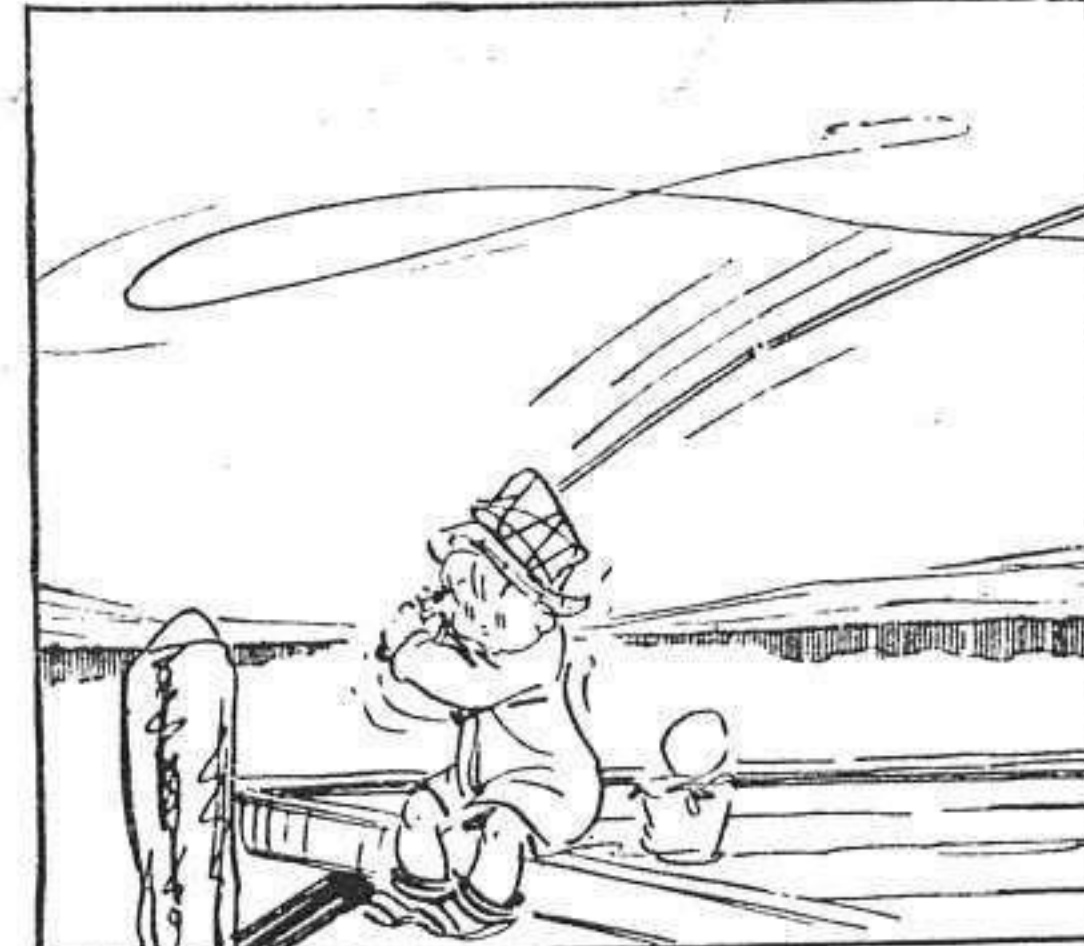
1 — Estoy decidido a pasar un día completamente tranquilo, después de la borrascosa semana anterior.



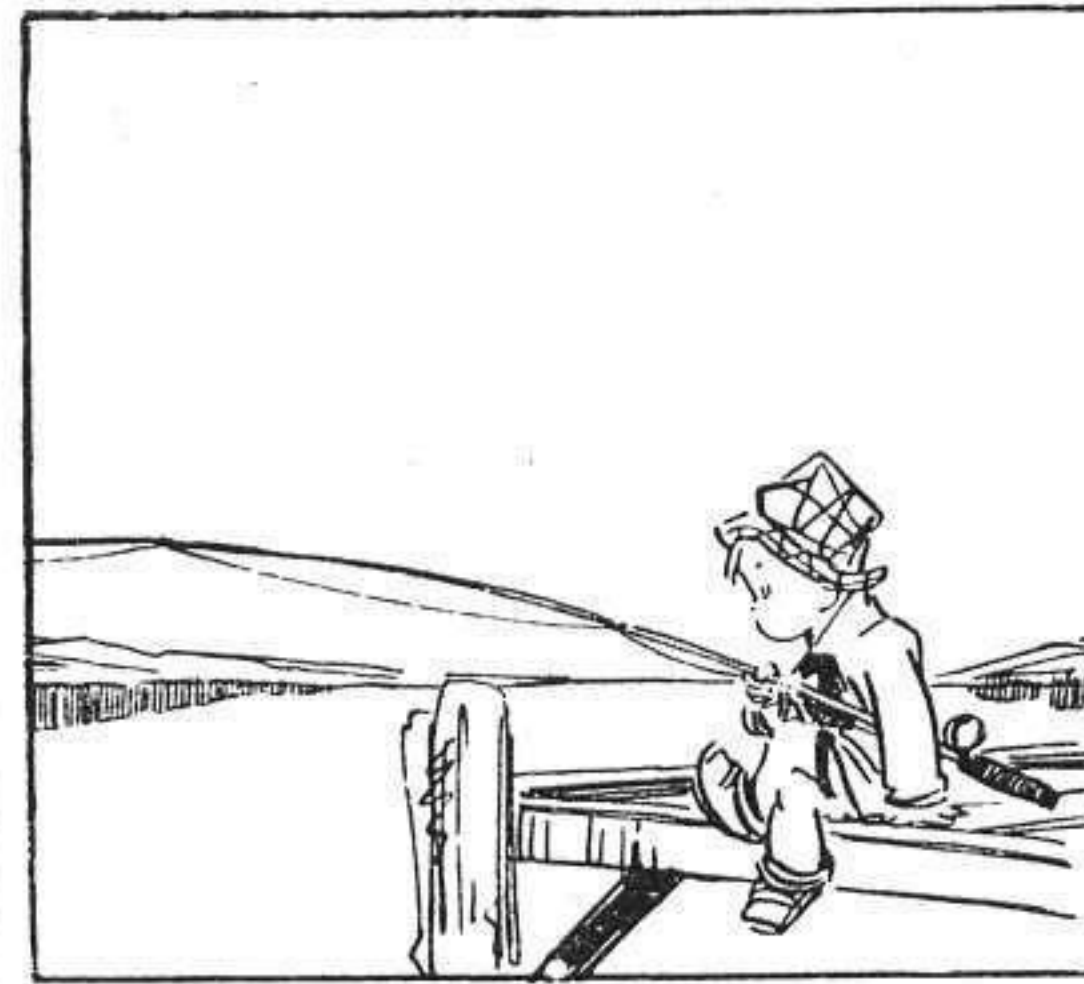
2 — Este sistema de ver si hay o no pique es mío sólo. Lo voy a patentar el mes que viene.



3 — La vez pasada, aquí mismo, saqué un dorado de diez kilos. ¡La pipeta! ¡Qué manera de bellaquear tenía el bicho!



4 — Cierito que se me escapó. Pero hoy no me voy a dormir. Apenas pique ¡zas!... ¡Arriba, Vicente!



5 — ¡Qué papa es pescar! Uno olvida todas las preocupaciones, los cascarazos y los retos de los viejos y las chirolas que le debe al de los chokolatines.



6 (Mientras tanto, la célebre pintora Sinforosa Pintabrava, que se sacó la palangana cuadrada en una rifa, se dirige al muelle para pintar).

Defener la tos
no es suficiente
¡¡ HAY QUE CURAR la causa !!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero

JARABE FAMEL

PRECIO P.^a 4^{ta} IMP. COMPR.

NAVAJAS PARA AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

BLENORRAGIA
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los **CACHETS DEL Dr. SOIVRE**

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se enteró de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a **6,60 ptas. caja** en las principales farmacias

Agencias. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

EL THERMOGENE
es la huata que engendra el calor y combate los **RESFRIADOS, DOLORES Y REUMATISMOS**

D'ADRES
CAPPILLO

¡SALVE SUS OJOS!

Todas las enfermedades más comunes de los ojos (debilidad, lagrimeo, sensación de arenillas, ojos encarnados, legañosos o purulentos, visión confusa, enrojecimiento, etc.), **siempre se alivian o curan con el IRIDAL**, Colirio científico inofensivo. Pida el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se halla en Farmacias a 6,10 pesetas frasco. Por correo certificado, 6,60.

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando **RUOL**

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, náuseas (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

¡REGALAMOS

Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa **MUÑECA "LENZI"** de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte. Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

A. ISCLA P. García Hernández, 174, S. 1.^a, BARCELONA

American Radio
RAMBLA CATALUÑA, 89
BARCELONA

PUBLICITAS
(S. A.)

Administración de la Publicidad de **PRENSA GRAFICA**
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

Novela de amor, de intriga y aventura. Supremos lances de pasión, temeridad y arrojo

Buscan los que se adoran el misterio propio para su pasión. Acechan en la sombra los traidores, los enemigos alevosos.

El rumor de los besos ardientes de los que se aman se confunde con el belicoso chocar de espadas de los que se odian.

Exito formidable del gran novelista español **ADOLFO DE MADRID**

Corresponsal: Resuelva la crisis trabajando **GONZALO DE SAN FERNANDO**

Obra corta. Magníficos regalos
Chistes - Cuentos - Anécdotas - Epigramas

Muchos Centros de Suscripciones ya han sumado mas del millar de notas! No le vuelva usted la espalda al dinero cuando lo puede ganar tan fácilmente y solicite en seguida propaganda a

LA NOVELA COSMOPOLITA - Casanova, 171 - Barcelona (España)

LUBRIFICANTES AMERICANOS

¡ALTA CALIDAD!

Para importación directa de América a toda industria desde seis barriles. Faltan exclusivistas en algunas provincias.

SOLICITUDES:
CONRADO ROCH
Paseo del Prado, 40
MADRID

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.**

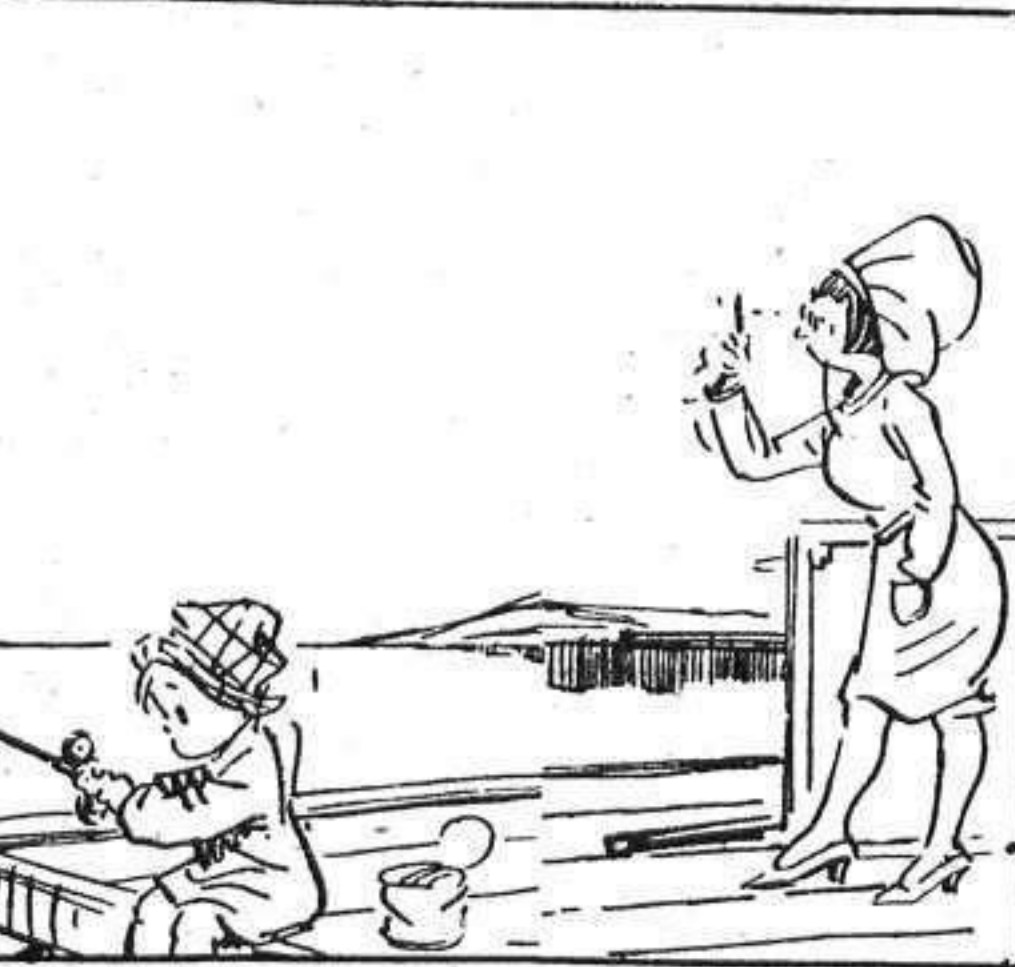
NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el **AGUA VISNÚ**

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C. Indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.



7 La pintora Pintabrava. — ¡Oh, qué hermosa marina marinera! Con este cuadro, seguro que me saco una palangana oblonga...



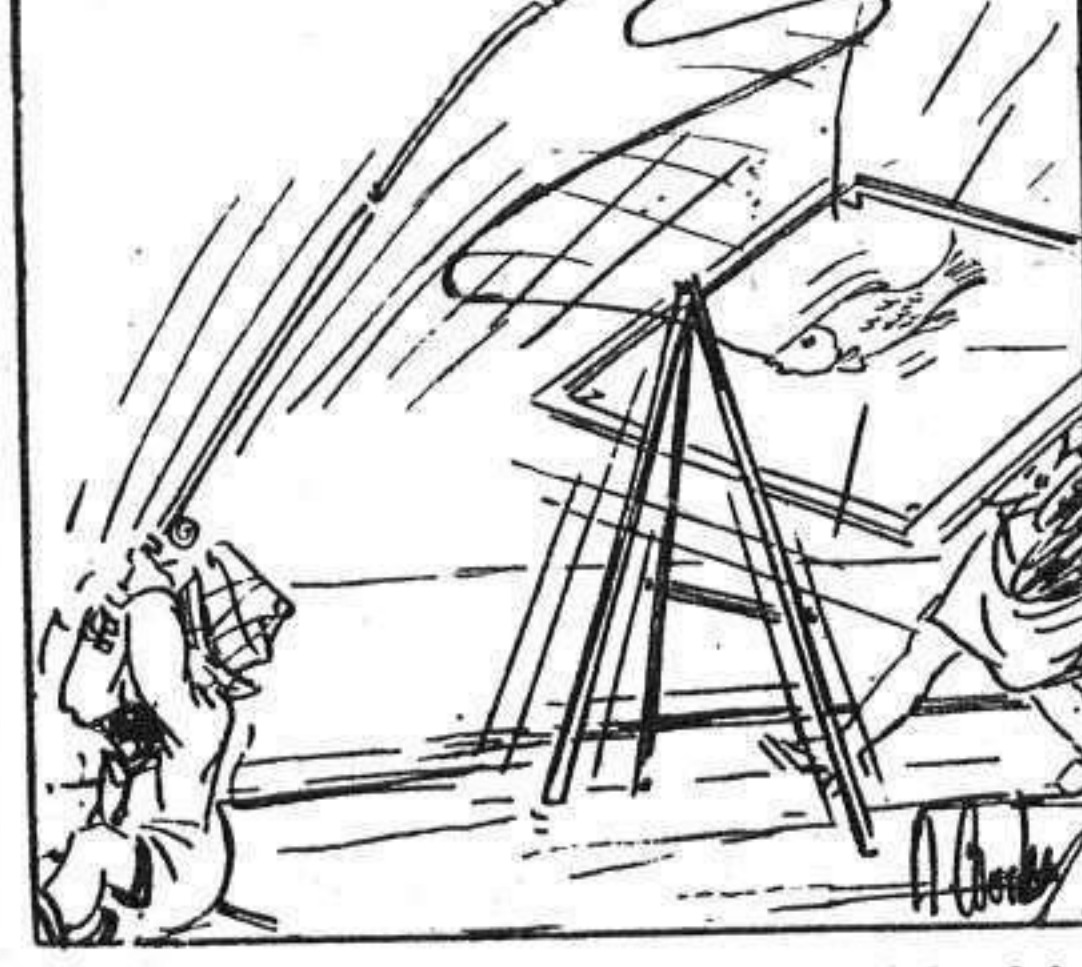
8 La pintora Pintabrava. — ¡Inspiración: inspírame hoy, que mañana ya no me fían en ninguna parte!



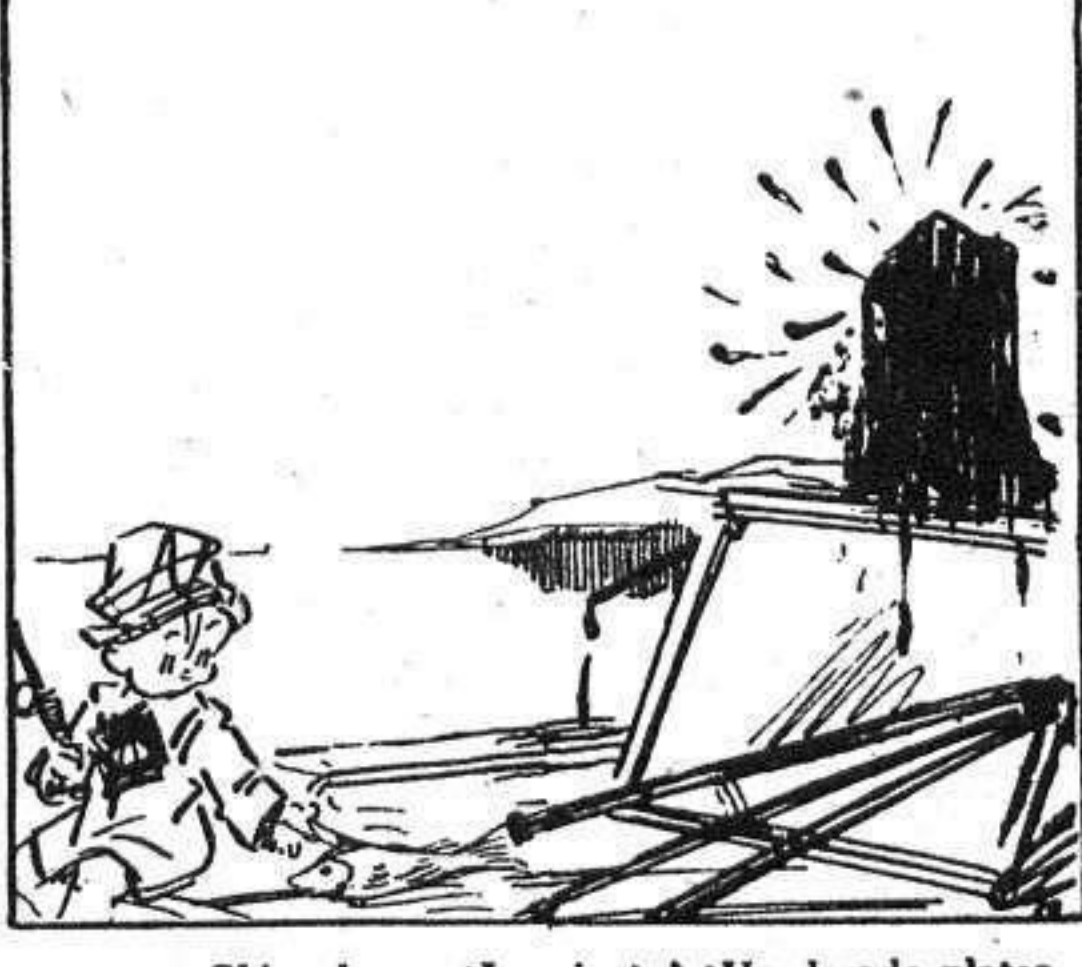
9 La pintora Pintabrava. — ¡Qué tranquilidad se respira en esta apartada orilla! ¡Oh, Apelles: a ti apelo para que no me tomen el pelo!



10 — ¡Zambomba! Están picando... No te pongas nervioso, Chingolo; déjalo comer. Ya... ya está el chivo en el asador...



11 Chingolo. — ¡Bumba! ¡Arriba con el dorado! La pintora Pintabrava. — ¡Socorro!



12 Chingolo. — ¡La pipeta! ¡Un dorado plateado! ¡Qué raro! ¡Cómo está el mundo: hasta los pescados se pintan ahora!

PRENSA GRAFICA, S. A.

HERMOSILLA, 73
APARTADO 571
M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses. 8.—
Tres " 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses. 9.—
Tres " 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses. 12.50
Tres " 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses. 16.—
Tres " 8.50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses. 8.—
Tres " 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses. 9.—
Tres " 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses. 12.50
Tres " 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses. 16.—
Tres " 8.50

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 12.—
Seis meses. 6.50
Tres " 4.—

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 13.—
Seis meses. 7.—
Tres " 4.50

Francia y Alemania:

Un año. 20.—
Seis meses. 11.—
Tres " 6.—

Para los demás Países:

Un año. 28.—
Seis meses. 15.—
Tres " 8.—

NOTA.—La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumanía, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA

EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"

BRACAFÉ

EL MEJOR REGALO DE FIN DE AÑO!!

ALGUNOS NOS IMITAN
NADIE NOS IGUALA

GARANTIZADOS 6 AÑOS

LOS AUTÉNTICOS
CRONOMETROS Y
TAQUIMETROS SUIZOS

ESTOS ÚLTIMOS MIDEN
TIEMPOS HASTA 1/5 DE
SEGUNDO Y VELOCIDADES
HASTA 240 KMS POR HORA

Pasen hoy MISMO su estimado
pedido, mencionando este periódico,
¡¡¡ NOS LO AGRADECERÁ TODA LA VIDA!!

COMO PROPAGANDA,
LOS SERVIMOS FRANCO
DE PORTES CONTRA RE-
EMBOLSO DE SU IMPORTE

1º DE BOLSILLO SIN CRISTAL
NI AGUJAS. Ptas. 10.- 2º SIMI-
LAR DE PULSERA. Ptas. 14.-

3º MAGNÍFICO CRONOMETRO
DE BOLSILLO FANTASIA. Ptas. 24.-

4º CRONOMETRO TAQUIMETRO
DE BOLSILLO. Ptas. 17.- 5º CRONO-
GRAFO TAQUIMETRO DE PULSE-
RA. Ptas. 26.- 6º ELEGANTÍSIMO MODELO
PARA SEÑORITA. Ptas. 19.-

ESTABLECIMIENTOS DE RELOJES SUIZOS: APARTADO 154: SAN SEBASTIAN

LA FALSA VERGUENZA

impide a muchos enfermos de hie-
norrágica tratarse convenientemen-
te; se empeñan en ocultar su en-
fermedad en vez de pensar en la
salud y dejan que su mal se vuel-
va crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER
UNA ENFERMEDAD SEXUAL
COMO UNA TOS O LA GRIPE,
y el primer deber de cada enfermo
hacia sí mismo y su posible des-
cendencia es tratarse sin pérdida
de tiempo, eligiendo para ello el
MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con
medicamentos fáciles de tomar, pe-
ro que por su naturaleza **no pue-**
den dar el ansiado resultado, y
que, al contrario, engañan al en-
fermo, dándole una **falsa segu-**
ridad de curación, con todos los
peligros fáciles de imaginar, reco-
mendamos a los pacientes el uso
de la Combinación Heidisan, el
gran específico alemán, conocido y
apreciado en el mundo entero por
millares de personas curadas y re-
comendado por las autoridades
médicas más eminentes. Le convie-
ne leer al respecto el interesante
folleto ilustrado «Lo que cada en-
fermo debe saber», que le remitire-
mos reservadamente, gratis y fran-
co de porte, si lo solicita por me-
dio de este cupón:

APARTADO 12.003
M A D R I D

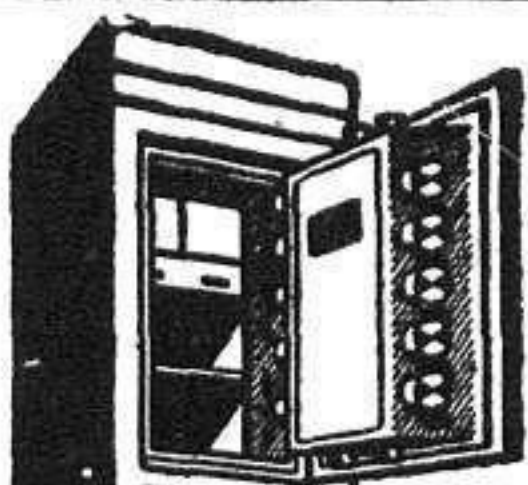
Sírvanse remitirme el folleto
«Lo que cada enfermo debe saber»

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Venta exclusivamente en
farmacias



GRUBER

Arca para caudales y cajas
murales. Máxima seguridad.
Precios sin competencia en
igualdad de calidad y tamaño

Pedir catálogo a
MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BE-
RENGUER. Acreditadísimo para
el tratamiento inofensivo, garan-
tizado, contra el pelo y vello.
Gasto para siempre, 15 pesetas.
Por correo, 16 pesetas. Farmacia
Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en
todas las farmacias, droguerías,
perfumerías y centros. Folletos
gratis (sello).

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PRINCIPALES LÍNEAS REGULARES
BREMEN - CHERBOURG (PARIS) - NUEVA YORK
con los supertrasatlánticos de 50.000 toneladas

"BREMEN" y "EUROPA"

Travesía atlántica solamente 4 y medio días

De SANTANDER, GIJON, LA CORUÑA y VIGO
Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

De LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA
Para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS
AIRES.

De BARCELONA para GENOVA, PORT-SAID, COLOMBO,
SINGAPOORE, MANILA, HONG-KONG y YOKOHAMA.

CRUCEROS AL MEDITERRANEO, CABO NORTE,
SPITZBERGEN, etc.

Pídanse itinerarios, prospectos y precios a

LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

TÓNICO ASTRINGENTE
"TEJERO"

Endurece los senos,
vigoriza las carnes flacas,
hace desaparecer la adiposidad
(gordura o exceso de grasa) y el
doble mentón (papada) sin dejar
arrugas en la piel.

VENTA EN PERFUMERÍA - BARCELONA

De no encontrarlo en su localidad pídale a
Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero - Cortes, 613 - Barcelona

30 NOVEDAD SENSACIONAL
Ptas. Solamente

MARAVILLOSO
CRONOTAQUIMETRO PULSERA
SUÍZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO
LA ÚLTIMA PALABRA DE
LA CIENCIA RELOJERA SUÍZA
EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO
Preciosa caja de platino inalterable.
Cristal irrompible - Pulsera de cuero fino
INDISPENSABLE A TODOS
POR SU ECONOMÍA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA lo remitimos
a todas partes contra reembolso
de 30 Ptas. SOLAMENTE

Mande su pedido sin demora indicando este
periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA APARTADO 72: **SAN SEBASTIAN**

5 AÑOS DE GARANTÍA

LUBRIFICANTES AMERICANOS

ESPECIALES PARA AUTOMOVILES Y MOTORES DIESEL

UNICOS ELECTROREFINADOS

Casa Central:

CONRADO ROCH

M A D R I D
Paseo del Prado, 40



LEA USTED **NUEVO MUNDO**

COLABORACION ESPONTANEA

LA PERPETUA EBULLICION

Pienso que el pensar es una sensible enfermedad, y el que piensa a de enfermar porque pensando no a de gozar de completa felicidad.

De pensar, nadie se exhime; todos en la vida pensamos, desde el cerebro sublime que pensando bien se redime por sus actos más humanos.

Hasta el dechado traidor que solo tramando el mal bulle en su cerebro el rencor; y son sus caricias el furor el veneno y el puñal.

Y, lo que es mil veces peor aquel que piensa rapaz, fingiendo tenerte amor siendo un ruin traidor cubierto de un antifaz.

M. PALAU VOLTÁ

CARNAVAL

Dedicado a la señorita Maria Crespo en prueba de la admiración que me profesa.

Tres noches de Carnaval
Tres noches todo alegría
que ante tu imagen Maria
siempre hube de reparar.
Tres noches todo ilusión
tres noches todo de bulla
como el palomo ladrón
cuando a su paloma arulla.
Tres noches siempre pensando
como te podría sacar

tres noches nunca encontrando la solución que a ello dar.

La tercer noche al creer contemplada mi ilusión lo hice así, me disfracé y así hayé la solución y al son de aquella Orquestina que tocaba en el salón bailamos... creo que un Fox mas fue una pieza divina. Yo que trás de mi antifaz contemplaba su belleza belleza que no hay igual, arte, gracia, y gentileza, Cuando con mas ilusión con ella iba bailando de forma triste acabó y me quedé despensando lo que antes pensara yó

FRANCISCO VALLEJO

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

MI ULTIMO CONSEJO

Para Puri, como prueba de estimación, ante su nueva vida d' tanguista.

No te aborrezco, la sensibilidad no me deja, pero vaya para ti un recuerdo; vaya para ti una [queja]

que son, sin duda alguna, inmejorable espejo donde reflejarse puede un fiel consejo:

«Resueltamente y decidida comenzarás mañana una vida que, según te arrebató; pero que también con lentitud mata... Y observo con misterio sugestivo un pensamiento que yo no concibo, pues entreveo tu funesta suerte sinó huyes del camino de perderte... Si esplendor forjaste en los espacios para alcanzar castillos y palacios, es vana ilusión que en tu cerebro aparece: loca quimera que velozmente fenece... Luego hallar felicidad no esperes en los mundanos placeres, y si, cual muchas, dices: «seré buena», pocos meses después darás pena... Ficticia dicha hallarás en ese ambiente; ahuyenta los deseos de tu mente, pues tu bienestar será tan poca cosa que no te hará verlo todo de color de rosa... Retorna, pues, sin vacilación, al Convento antes que conozcas el tormento que encierra lo que tanto te ilusiona. Reflexiona, Puri, reflexiona... Tienes tiempo aún de cambiar de idea si prevés cuál fuera tu odisea; mi consejo quiero cure tu ceguera, vuelve de tu parecer, aún quedan horas, no más [espera...]

GUILLERMO GARNACHO RODRÍGUEZ



EL ALIMENTO IDEAL

El Phoscao constituye el alimento ideal, lo mismo en el desayuno que en la merienda. El té y el café no producen sino un latigazo al organismo, mientras que el Phoscao nutre, fortifica y estimula el estómago sin fatigarlo. De gusto agradable, cómodo de preparar, y con una digestibilidad perfecta, el Phoscao conviene a todos los temperamentos.

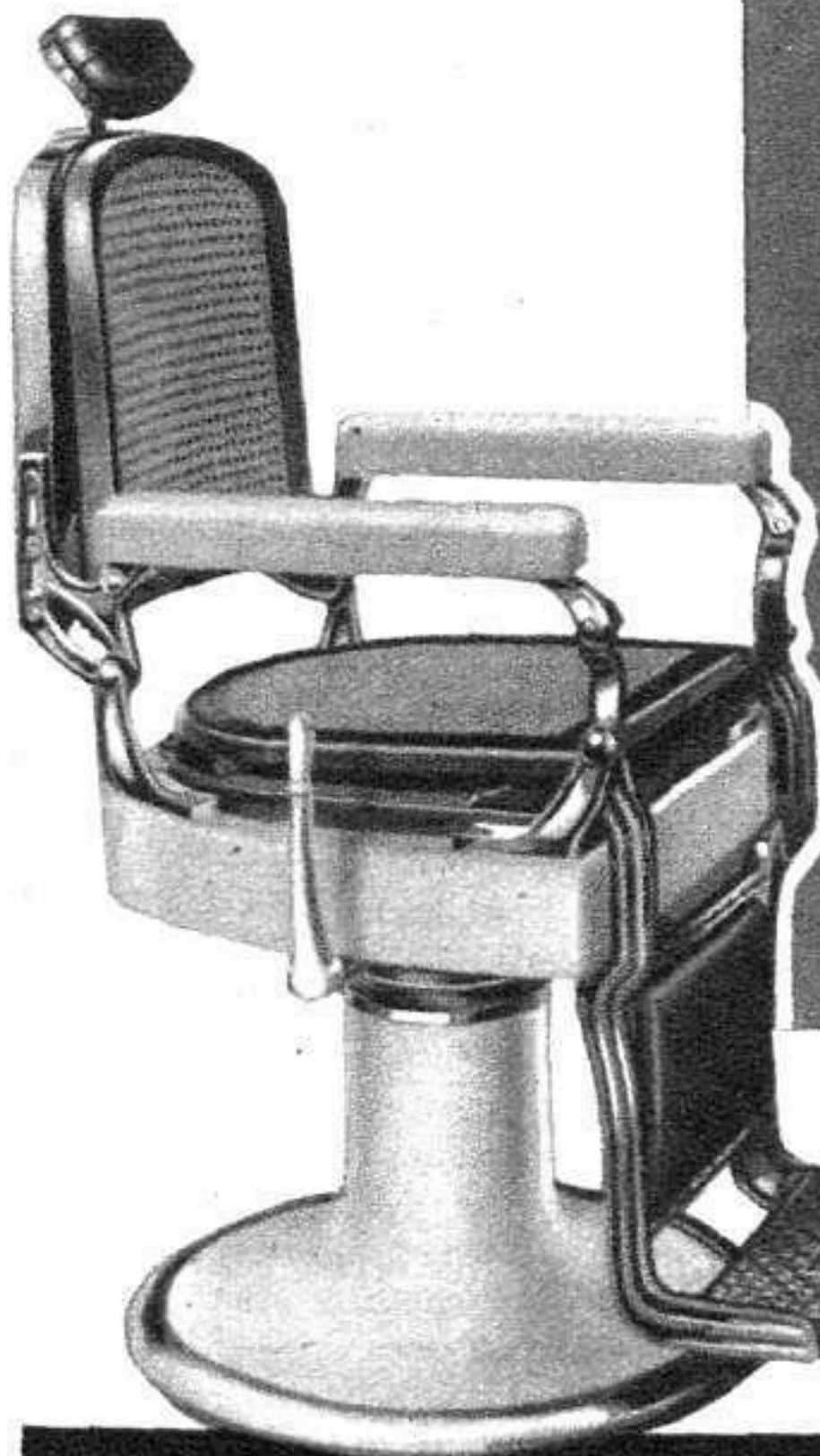
PHOSCAO

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES**

El régimen del Phoscao es aconsejado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a los que sufren del estómago o que digieren con dificultad la comida habitual.

En Farmacias y Droguerías.

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA



Peluquería RUSIÑOL, Muntaner, Núm. 438, Barcelona, completamente instalada por la Casa D. BEYA. En ella figuran los sillones aporcelanados N.º 15 marca BEYA.

Sillones KOKEN y BEYA

Construídos los primeros por la casa KOKEN, la más importante del mundo; y los segundos por la casa D. BEYA. En calidad, duración y elegancia están muy por encima de todas las demás marcas y en precio, pueden competir con cualquiera. Muebles y suministros para peluquerías. Instalaciones completas.

LUCYN El aristócrata de los masajes
Dejará encantados a sus clientes



D. BEYA

PROVENZA, 299
BARCELONA

"Te quiero"

Todos los hombres se estremecen a la vista de una nueva piel fresca y blanca: el género de piel que puede usted obtener ahora. Haga esta prueba usted misma con Crema Tokalón, Color Blanco, sin grasa, la famosa crema parisiense. Esta Crema contiene ahora elementos astringentes que blanquean y tonifican la piel, combinados con crema fresca y aceite de oliva predigeridos. Penetra instantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas, aprieta los poros dilatados y disuelve las espinillas. En 3 días solamente procura a la piel una belleza y un frescor nuevos y sorprendentes, en tal grado, que es imposible obtenerlos de otro modo. Emplee usted esta nueva Crema Tokalón, Color Blanco, todas las mañanas, y observe el resultado. —**GRATIS:** Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa) para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar pesetas 0'90 en sellos de 0'30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-P., Vía Diagonal, 388, Barcelona.



murmuró él

Phot -
H. MANUEL

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, BARCELONA.



El papá, entusiasmado. — ¡No me diga qué es! Quiero adivinarlo yo solo.
(De Judge, Nueva York).

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

Lea usted **NUEVO MUNDO**

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO, AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. — Disponibles: 31 razas gallinas; — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música) belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pídanos catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS flautas. Gran criadero. Envío garantido a provincias. Quirico Janer, Prat de la Riba, 121, Calella, provincia Barcelona.

CANARIOS flautas baratísimos. Pídanos precios al criadero: Padró, 14, Santa Coloma Gramenet (Barcelona). Instrucciones para la cría, gratis. Descuentos mayoristas.

CANARIOS Musik Seiffer, Campeones, Ideales, 50 pesetas. Canarios todos colores. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnes (Gerona).

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 47, Madrid.

ESTREÑIMIENTO. Curación sin purgantes. De 3 a 6, Lauria, 24, entlo., Barcelona.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pídanos librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip, Tetuán, 42.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (sello).

IMPORTANTISIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

ORTOGRAFIA Iglesias. Curso completo. Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, amena, 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

OFREZCO comisión 50 %, viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz, Valencia.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay medico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.003.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La

Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Solicita madrina de paz. Cabo Ignacio Rodríguez. Regimiento Caballería núm. 6, Oficinas. Vitoria.

TAQUIGRAFIA, por Martin Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TESOROS ocultos, oro, plata, minas, petróleo, agua, pueden localizarse con aparatos de radio. Informes: Utilidad, Apartado 159, Vigo (España).

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

*Ilusion...?
Delirio...?
Fantasia...?
Deseos...?
El uso de
los Productos
de Gran
Belleza*



RISLER
hace de los
sueños
REALIDADES

CREMAS DE DIA Y NOCHE-POLVOS-COLORETE-EMULSION



—¿Nombre?
—Alejo Feodorovino Gómez.
—¿Profesión?
—Literato.
—¿Sabe usted leer y escribir?

(De «Caras y Caretas»)

Las ciencias y sus adelantos

Su destino es escrito y no debe ignorar siguiendo fracasando en todos sus asuntos, amor, amistades, negocios, etc. Consultad. MADAME PERES, profesora de Psicología, Quiromancia, Cartomancia, con sus nuevos métodos científicos, les dará el camino que deben seguir para conseguir todos sus deseos y vencer todas dificultades, por muy difíciles que les parezcan. Una sola consulta es suficiente, y se convencerán. Todos los días, de 9 a 20. San Bernardo, 67, pral. A.

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición

QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL

es el mas poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositarío general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA
Apartado 571
MADRID

NO VACILE! Adquiera hoy mismo una BICICLETA "QUILLET"

MODELO 1933



N.º 2 - TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio níqueladas. Radios: extra níquelados y reforzados e inoxidable. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2 - CARRERA
330 ptas. en 20 mensualidades
de 16'50 ptas.

Al contado: 10 % descuento

QUILLET es la marca de bicicletas
que más se vende en toda España.

N.º 1 - TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado oro. Ruedas: de 70 cms. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indestructibles. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraníquelados e inoxidable. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1 - TURISMO
320 ptas. en 20 mensualidades de 16 ptas.

Al contado: 10 % descuento

Córtese el boletín y mándese a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET

Mallorca, 237 bis
BARCELONA

LA BICICLETA DE LOS CAMPEONES

**20
MESES DE
CREDITO**

16'50 ptas.
al mes

NADA DE PAGO ADELANTADO

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestras bicicletas.

Una buena bicicleta se paga
pronto a sí misma con el
ahorro que proporciona

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. una bicicleta "QUILLET" Modelo N.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO 10 % DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Calle
Población
Provincia
Estación f. c.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE M. G. 13-12-1933

AGENCIAS EN:

MADRID: Churrua, 15, bajos (Cita. Bilbao).

BILBAO: Elcano, 22, entlo.

ZARAGOZA: Pignatelli, 62.

CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.

LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.

MALAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo).

SEVILLA: Feria, 168, dupl., bajos.